

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 CIPRIAN PORUMBESCU CONSTANȚA

# Cronicile copilăriei

NUMĂRUL 5/ Iunie 2021

**ACTIVITĂȚILE ȘCOLII**

**PERFORMANȚĂ ȘCOLARĂ**

**ESEU ȘCOLAR**

**CREAȚII LITERAR-ARTISTICE**

**DIVERTISMENT**

**EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ**

**ISSN 2668-7690,  
ISSN-L 2668-7690**

*Desenul de pe copertă a fost realizat de Adriana Dan, clasa a VI-a B*

## Cuprins

Cuvântul domnului director, prof. Cătălin Agafiței	3
<b>Activitățile școlii</b>	<b>4</b>
Zâmbet de copil, prof. Daniela Agafiței	4
22 Martie 2021, Ziua Mondială a Apei, prof. Marieta Bărzoi	5
Primăvara, copii și flori - clasa I B, prof. Mariana Ciubotariu	6
Vreau la bibliotecă!, bibl. Mădălina Nae	8
Dragoste și prietenie, prof. Marioara Dragomir	9
Ziua Mondială a Sindromului Down, prof. Elena Fedor	12
Ziua Mondială a Apei, prof. Valentina Truță	13
Casa Verde, Vlad Burcan, VII A	15
Planeta Copilăriei, prof. Gina Dima	16
Ziua Internațională a Copilului, Selim Elin, III A	22
Activități bazate pe teoria inteligențelor multiple, prof. Marioara Dragomir	23
Prieteni necuvântători, prof. Marioara Dragomir	24
Ziua Școlii, prof. Marioara Dragomir	26
Pasiuni, prof. Marioara Dragomir	28
Educație financiară, prof. Marioara Dragomir	29
1 Iunie - Ziua Copilului, prof. Marioara Dragomir	30
Save Our Planet!, prof. Carmen Vasiliu	32
<b>Eseu școlar</b>	<b>33</b>
<b>Performanță școlară</b>	<b>48</b>
<b>Creații literar-artistice ale elevilor</b>	<b>49</b>
<b>Recenzie de carte</b> - <i>Bunicuța hoțomană</i> de David Walliams, Robin Militaru, VI B	<b>63</b>
<b>Divertisment</b>	<b>64</b>
<b>Campionul clasei</b>	<b>67</b>
<b>Exemple de bună practică</b>	<b>71</b>
Dascălul - un modelator de suflete, prof. Daniela Agafiței	71
Într-o lume plină de oameni care judecă, fii tu cel care este înțelegător!, prof. Carmen Tănase	71
Din tainele moleculelor, prof. Valentina Truță	73
Proiectul <i>Școala Generației Unificate</i> : Efectele stereotipurilor, prof. Carmen Tănase	75



## 25 Mai: Ziua Școlii Gimnaziale Nr. 3 "Ciprian Porumbescu"

### Cuvântul domnului director, profesor Cătălin Agafiței

„Orice evocare devine o istorie șoptită a momentului în care amintirea începe să vorbească”, spunea Octavian Paler. Acum, la 66 de ani de la atestarea în documente a Școlii Gimnaziale Nr. 3 "Ciprian Porumbescu", ne simțim încărcăți de emoții și de mândrie noi, toți cei care la data de 25 mai 2021 au sărbătorit Ziua Școlii.

Prin dăruirea, răbdarea și eforturile cadrelor noastre didactice, formăm generații de elevi care ne fac cinste, câștigând în fiecare an premii la olimpiadele și concursurile școlare atât la nivelul primar, cât și la cel gimnazial, dar și obținând rezultate bune și foarte bune la examenele de Evaluare Națională. Ne considerăm, prin urmare, îndreptățiți să afirmăm că ne-am atins cu prisosință misiunea de a cultiva valori precum profesionalism, integritate, performanță, creativitate, respect, de a pregăti elevii pentru a se integra activ în societate, având formate cele opt competențe-cheie care sunt fundamentale pentru orice absolvent de școală gimnazială: comunicarea în

limba maternă, comunicarea într-o limbă străină, competența matematică, științifică și tehnologică, competența digitală, competența *a învăța să înveți*, competențe sociale și civice, spirit de inițiativă și antreprenoriat, sensibilizare și exprimare culturală.

Deși nu am putut îmbrăca fireasca haină de sărbătoare și nu am putut marca evenimentul în modul specific, nu au lipsit activități prin care elevii și profesorii noștri au trăit importanța momentului. Fie că ele s-au raportat la patronul școlii, marele compozitor Ciprian Porumbescu, sau la istoricul acestei instituții care a stat atâtea decenii la temelie formării multor generații, bucuria exprimării a fost aceeași.

Adresez cu această ocazie toate gândurile bune și speranța unui viitor senin tuturor celor care ne calcă pragul în fiecare zi: personalului didactic, didactic auxiliar și nedidactic, elevilor, părinților, bunicilor și reprezentanților comunității care ne apreciază și ne respectă pentru tot ceea ce facem.



## Zâmbet de copil

prof. Daniela Agafiței

1 Iunie este un prilej de a sărbători copilăria - vârsta inocenței, tărâmul fericirii și al veseliei. Clasele a VI-a A și a VI-a B au sărbătorit cu fast această zi specială printr-o activitate intitulată *Zâmbet de copil*, fiind coordonată de doamnele profesor Daniela Agafiței și Alina Popa. Activitatea s-a desfășurat în cadrul școlii sub forma unui concurs, având ca scop prezentarea semnificației zilei de 1 Iunie, expunerea unor

desene cu tematica dată și realizarea unor prezentări PPT.

A fost un moment înălțător să elogiem copiii de pretutindeni și să marcăm evenimentul într-un mod inedit. Această sărbătoare trezește nostalgia celor mari, care mai păstrează încă un crâmpci din sufletul lor de copil și îi bucură nespus pe cei mici.





## 22 martie 2021, ZIUA MONDIALĂ A APEI „Prețuiește Apa”

Prof. Marieta Bărzoii

O dată pe an avem privilegiul de a marca esența existenței noastre într-un cadru generos, cu bucurie, dar și cu multă responsabilitate. Această recunoaștere a determinat ca ziua de 22 martie să fie desemnată de către Adunarea Generală a Națiunilor Unite „Ziua Mondială a Apei”, fiind celebrată pentru prima dată în anul 1993. Ziua Mondială a Apei sărbătorește apa și crește gradul de conștientizare a celor 2,2 miliarde de oameni care trăiesc fără acces la apă potabilă. Este vorba despre acțiuni pentru a aborda criza globală a apei și atingerea obiectivului 6 de dezvoltare durabilă: apă și canalizare pentru toți până în 2030. În fiecare an, Organizația Națiunilor Unite aduce în atenție câte o temă de relevanță mondială pentru a marca sărbătorirea Zilei Mondiale a Apei.

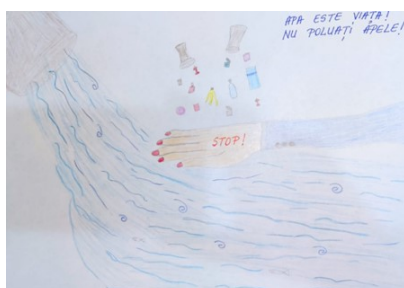
Anul 2021 abordează o temă de interes global „Prețuiește Apa”, să învățăm să prețuim cea mai importantă resursă a planetei. Ziua Mondială a Apei 2021 se va concentra pe tema valorizării apei. Această temă se extinde

dincolo de problemele de stabilire a prețurilor pentru a include valoarea de mediu, socială și culturală pe care oamenii o acordă apei.

Antoine de Saint-Exupéry spunea: „Apă tu ești nu numai necesară vieții, ci ești însăși viața; ești bogăția fără seamăn pe Pământ, tu ești cea mai delicată, cea mai pură, tu ești sufletul pământului”.

Civilizații de-a rândul s-au născut, au trăit și au murit de-a lungul apelor. Conviețuirea cu apele era parte integrantă și firească a mediului lor natural de viață. Această străveche comuniune dintre om și apă s-a deteriorat iar neglijarea mediului natural conduce la dezechilibre manifestate prin fenomene extreme, inundații și secete. Este imperios necesar ca omul modern să înțeleagă importanța vitală a apei și să revină la relația sa tradițională cu apa și, în general, cu mediul înconjurător.

Pentru a marca acest moment, elevii claselor a V-a au realizat postere și afișe cu îndemne ecologice.



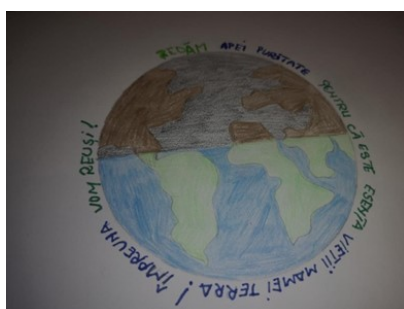
Andrei Iamandi



Ana Maria Dobrin



Marcus Jităreanu



Matei Leafu



Eric Cristian Stănilă



Andrei Rachieru



David Opreță

## Primăvara, copii și flori - clasa I B

prof. Mariana Ciubotariu







## Vreau la bibliotecă!

**bibliotecar Mădălina Nae**

**.Ce trebuie să fac ca să pot împrumuta cărți și să particip la activitățile din biblioteca școlii?**

Pentru a beneficia de toate serviciile și activitățile desfășurate în cadrul bibliotecii trebuie să-ți faci un *permis de intrare*.

**Cum pot să-mi fac un *permis de intrare* la bibliotecă?**

Ca să-ți poți face *permis de intrare* la bibliotecă trebuie să vii însoțit de unul dintre părinți. Mama sau tata va trebui să completeze o *fișă de împrumut*.



**Cât costă un *permis de intrare* la bibliotecă?**

*Permisul de intrare* este gratuit.

**Câte cărți poți împrumuta pe baza *fișei de împrumut*?**

Poți împrumuta maxim două cărți pe o perioadă de două săptămâni.

**Ce se întâmplă dacă nu reușesc să termin de citit cărțile împrumutate?**

Dacă nu reușești să termini de citit cărțile, poți să le prelungești termenul de restituire cu încă două săptămâni.





**Cum prelungesc termenul de împrumut?**

Poți prelungi termenul de restituire al cărților, venind personal la bibliotecă.

**Ce altceva pot să mai fac la bibliotecă?**

În spațiul destinat lecturii poți să-ți faci temele, să lucrezi la un proiect pentru școală sau să

citești o carte.

Pentru ca toată lumea să se simtă bine, trebuie să vă purtați și să vorbiți frumos unii cu alții, să fiți politicoși și să aveți grijă de cărți.

Vă aștept cu drag!



## Dragoste și prietenie

prof. Marioara Dragomir

Pentru a ajunge să-ți împărtășești dragostea cu cei de lângă tine, mai întâi trebuie să ți-i faci prieteni.

Dar ce este prietenia?

Prietenia este o relație afectivă și de cooperare între ființe umane, care se caracterizează prin sentimente de simpatie, respect, afinitate reciprocă. Prietenia presupune o atitudine de bunăvoință reciprocă, suport reciproc la nevoie sau, în criză de loialitate, bună-credință și altruism. Relația de prietenie se bazează pe încredere reciprocă.

Despre prietenie, personalități celebre au scris citate celebre!

• *Nimeni nu poate trăi fără prieteni, chiar dacă stăpânește toate bunurile lumii.* –

Aristotel

• *Prietenia este egalitate armonioasă.* –

Pitagora

• *Ce-ți poți dori mai mult decât să ai pe cineva cu care să vorbești ca și cu tine însuși.* –

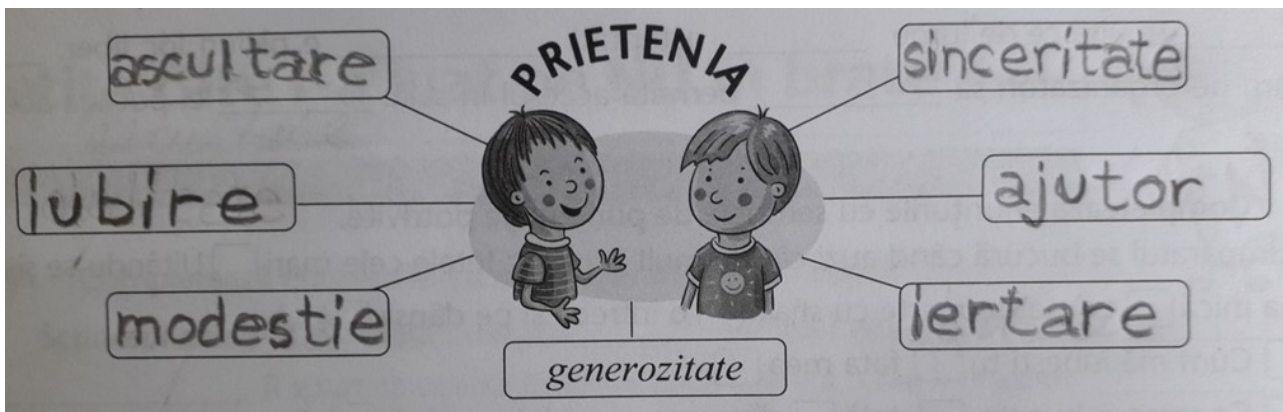
Cicero

• *Prietenia îndoiește bucuriile și înjumătățește necazurile.* – Francis Bacon

• *Un prieten este o persoană care știe totul despre tine și încă te place.* – Elbert Hubbard

• *A merge cu un prieten prin întuneric este mult mai bine decât a merge singur prin lumină.* – Helen Keller

Pentru copiii din clasa a III-a B, prietenia presupune:



Ei au aflat că Prietenia salvează vieți. Fetița care l-a luat pe NU în brațe a fost salvată de trândăveală. Prietenia a eliberat-o de lenea ce pusesese stăpânire pe ea.

Când mâinile sunt unite de prietenie, inimile sunt atinse de bucurie. Pentru aceasta, noi, școlarii din clasa a III-a B, împreună cu doamna învățătoare, ne-am unit mâinile cu „*brățara prieteniei*”.



Aflăm din proverbe că ...  
„Un prieten face mai mult decât o pungă cu bani.”  
„Cei mai mulți sunt prieteni de masă, iar nu de nevoie.”

„Prietenul la nevoie se cunoaște.”  
„Prieten îți este cel care îți arată greșelile, nu cel care îți laudă bravurile.”

Din lecțiile și activitățile desfășurate la clasă, din toate disciplinele studiate, am învățat să ne împrietenim cu cărțile, cu cântecul, cu natura, cu animalele. Personajele din textele literare ne sunt exemple de bună purtare, sunt dovezi ale prieteniei dintre om și mediul înconjurător.

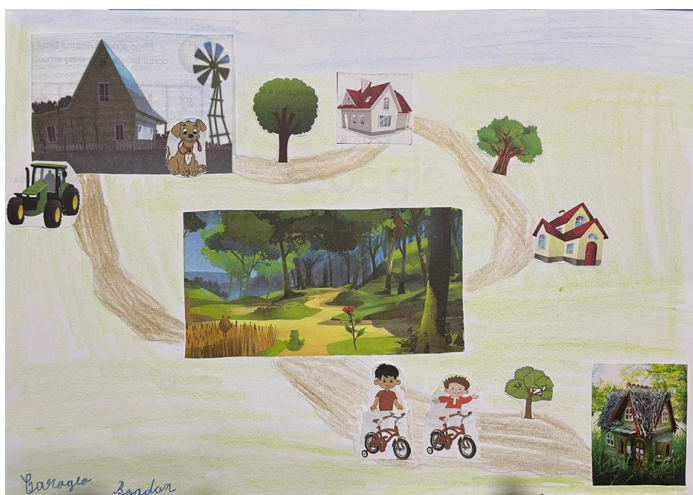
Tomî, de exemplu, este un câine curajos care,

după multe încercări, se salvează pe sine dintr-o magazie în care a rămas blocat și aleargă zeci de km pentru a-și regăsi prietenii.

„Când ne-a văzut, și-a întezit alergarea. N-am apucat niciodată să văd ceva mai frumos! Ceva ce nu avea nume, ceva împletit din disperare, devotament și iubire, îl propulsa către noi, după ce alergase nebunește peste 20 km. A venit lângă noi și s-a așezat. Era istovit. L-am mângâiat și apoi am plecat pedalând încet. Când am ajuns acasă, a băut apă de nu se mai oprea. N-a vrut să mănânce. A intrat în cușcă și s-a culcat” (Tomî, după Adrian Oprescu).







Gabriela Anghel, III B

Felicitări, Tomi! Voi aveți acasă un Tomi?  
**CÂINELE** Tomi, Rex, Ozy, Dolff sau... ce știți despre ei?

Despre câini se spune că sunt mamifere care fac parte din ordinul Carnivora, Familia Canidae și sunt o subspecie a lupului. Istoricul domesticirii câinilor este încă dezbătut. Unele studii susțin că aceștia au fost domesticiți din lupi, în urmă cu cca. 15.000 de ani, altele susțin că acest proces, a avut loc acum 100.000 de ani. Cele mai recente cercetări genetice sugerează că primii câini au fost domesticiți în Asia (China și Japonia), printre cele mai vechi rase fiind: Chow Chow, SharPei, Akita Inu, Basenji. De-a lungul timpului, au apărut sute de rase de câini, cu elemente de diferențiere complexe și numeroase.

Căinele și-a câștigat rolul de „*cel mai bun prieten al omului*” datorită loialității și iubirii necondiționate pe care ni le oferă. Căinele ne poate îmbogăți viața în multe feluri: ne

protejează, poate munci pentru noi, este un bun companion și ne poate da chiar lecții de viață. Este capabil chiar de sacrificii.

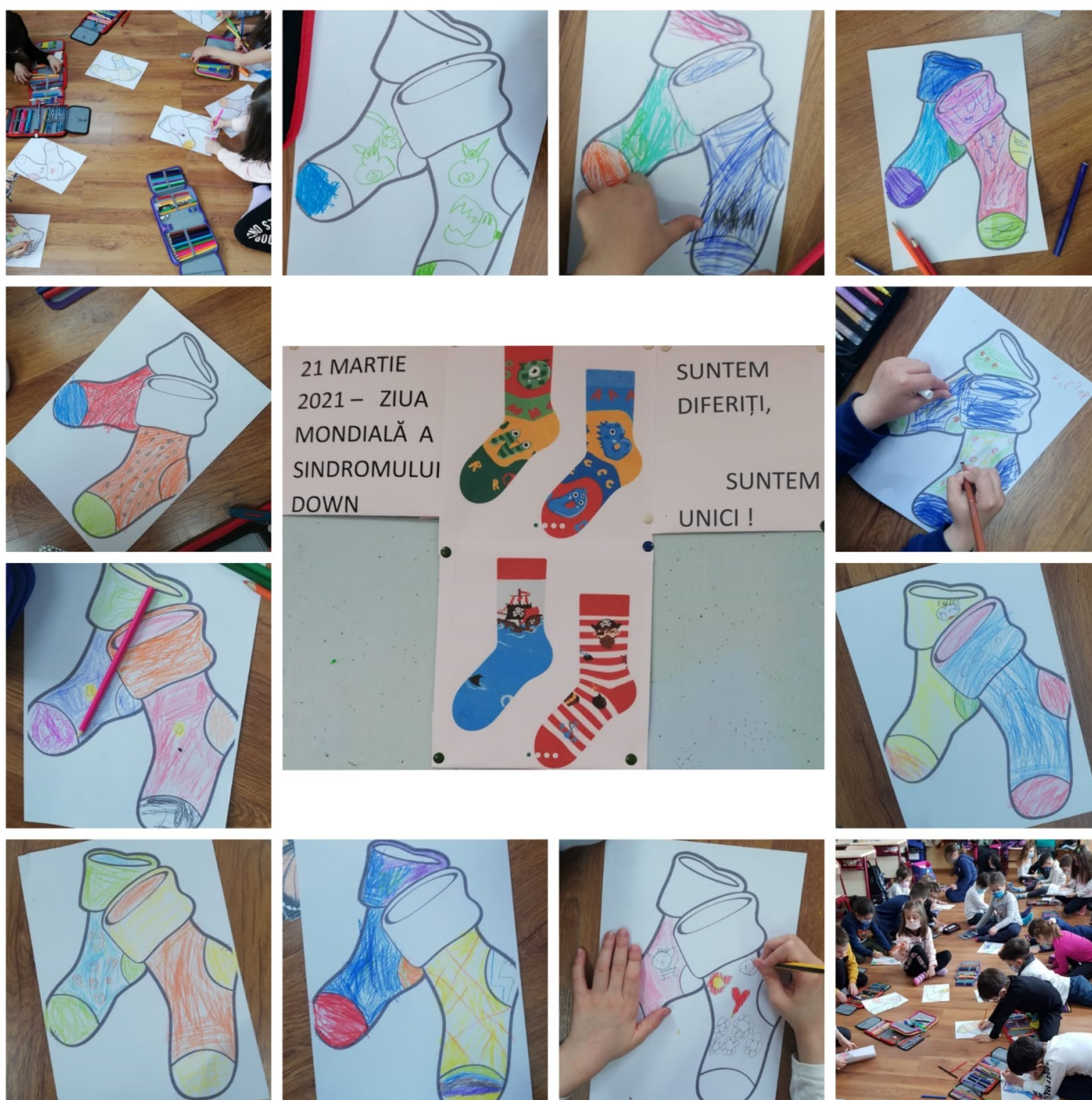


## Ziua Mondială a Sindromului Down

prof. Elena Fedor

O activitate deosebită a avut loc la Clasa pregătitoare B, când copiii au sărbătorit în avans Ziua Mondială a Sindromului Down. Ei au înțeles specificitatea afecțiunii și modul în care pot contribui la integrarea în comunitate a persoanelor cu Sindromu Down, împărtășind diverse idei și experiențe. Mai mult decât atât,

și-au arătat sprijinul pentru colegi, prieteni, cunoscuți, purtând șosete colorate și realizând desene reprezentative. Au încheiat săptămâna cu promisiunea că vor respecta unicitatea unei persoane, vor admira diversitatea din jurul lor și, vor sări în ajutorul persoanelor cu nevoi speciale.





## Ziua Mondială a Apei

prof. Valentina Truță

Ziua Mondială a Apei este sărbătorită anual în ziua de 22 martie. Decizia instituirii acestei sărbători a fost luată în cadrul Conferinței Națiunilor Unite pentru Mediu și Dezvoltare de la Rio de Janeiro, la 22 decembrie 1992.

Sărbătorirea Zilei Mondiale a Apei are ca scop aducerea în atenția opiniei publice a problemelor legate de calitatea apei și necesitatea protejării surselor de apă. Această zi este dedicată importanței apei în viața noastră și la nivel mondial, se atrage atenția că alte popoare nu au această resursă importantă.

Acțiunea de protecție a mediului se poate realiza pe deplin, numai prin asocierea măsurilor de ordin juridic și administrativ cu cele de ordin educational. Schimbarea mentalității oamenilor nu este ușoară, dar fără o educație în acest sens, orice acțiune de ocrotire

a mediului este sortită eșecului. Educația ecologică ar trebui să înceapă din fragedă copilărie. Ea contribuie la formarea unei conștiințe ecologice din care rezultă o comportare atentă și corectă față de natură. Vindecarea naturii de nocivitățile de tot felul existente în atmosferă, sol și apă, nu se poate face fără o pregătire ecologică efectivă a noastră, a tuturor, sau fără o gândire ecologică.

Elevii Școlii Gimnaziale nr. 3, "Ciprian Porumbescu" au sărbătorit Ziua Mondială a Apei realizând tablouri cu peisaje marine utilizând nisip, scoici, melci sau pietricele adunate de pe malul mării. Prin acestea și-au îndemnat colegii să păstreze plaja și apa Mării Negre curate.

Mai jos sunt prezentate câteva dintre lucrările elevilor școlii noastre:



Ioana Maria Butnariu, VII B



Ionuț Gabriel Baciu, VII B



David Andrei Stoica, VII B



Bianca Ionică, VII A



Bogdan Andrei Grigore, VII A

Școala Gimnazială nr. 3, “Ciprian Porumbescu” se află poziționată în vecinătatea Mării Negre și elevii școlii au realizat două bannere cu sloganuri sugestive pentru a îndemna turiștii să păstreze curățenia apei mării și a plajelor.

**Ți-ai luat copilul de pe plajă?**  
**Prosopul?**  
**Telefonul?**  
**GUNOIUL???**

**PE PLAJĂ ȘI ÎN MARE, ANIMALELE NU LASĂ GUNOI, ÎNSĂ OAMENII, DA. VĂ RUGĂM SĂ VĂ PURTAȚI CA ANIMALELE!**

**On the beach and on the sea, animals do not leave trash, humans do. Please behave like animals!**



## Casa Verde

Vlad Bucan, VII A

prof. coord. Marioara Cornea

În ultimul timp se discută foarte mult despre economia verde. Există atâtea posibilități de a face trecerea în diverse domenii pe energie regenerabilă, încât nu știi pe care să o alegi prima. Un exemplu de opțiune este cumpărarea și instalarea de panouri solare sau sisteme fotovoltaice pentru Casa Verde, care asigură necesarul de energie electrică sau caldura la costuri minime.

### Avantajele panourilor solare:

**Zero emisii:** Principala atracție a energiei solare este că, spre deosebire de alte surse, nu generează emisiile poluante nici direct, nici indirect.

**Economie de energie:** Instalarea panourilor fotovoltaice este o investiție inițial costisitoare, dar pe termen mediu economiile de energie realizate sunt deja foarte mari.

**Fără zgomot:** Unul dintre cele mai importante aspecte ale energiei solare este acela că nu generează niciun tip de zgomot, spre deosebire de generatoarele convenționale de energie electrică.

**Compatibil cu alte tipuri de energie:** Energia fotovoltaică este compatibilă cu alte surse și, de fapt, multe case au două instalații pentru ca energia convențională să funcționeze atunci când cealaltă nu.

**Disponibil în toată lumea:** Soarele este o

sursă de energie inepuizabilă pe toată planeta, cel puțin pe termen foarte lung, deoarece se așteaptă să emită energie timp de 5 miliarde de ani.

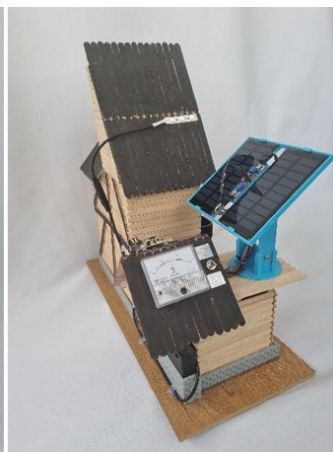
Dezavantajele energiei solare:

**Investiție mare la început:** Instalarea panourilor de energie solară necesită o investiție inițială ridicată, cuprinsă între 600 și 800 de euro pe metru pătrat de panou.

**Putere limitată:** Un panou solar are o putere limitată și, din acest motiv, utilizarea acestui tip de energie nu este uneori suficientă, în sine, pentru a acoperi nevoile unei case.

**Dependența de climat:** Acest inconvenient trebuie pus în perspectivă deoarece, în general, avem capacitatea de a prezice sau măsura orele medii de soare pe an și pe zi.

În imaginile de mai jos este o machetă a unei case care folosește soarele ca sursă de energie regenerabilă, care este convertită în energie electrică cu ajutorul unor panouri fotovoltaice. Acestea sunt acționate printr-un servomecanism și un set de fotosenzori, care orientează panourile în funcție de poziția soarelui, astfel încât radiația solară să cadă perpendicular pe suprafața acestora. În acest mod, energia solară este captată pe o perioadă mai lungă a zilei și crește randamentul energetic al întregului sistem.



Adoptând metode neconvenționale de producere a energiei, ne asigurăm un viitor sustenabil și un prezent cu griji mai mici pentru facturi.

## Planeta Copilăriei

prof. Gina Dima



Axente Ayana, clasa a IV-a A

V-ați gândit vreodată cum ar arăta o planetă nouă, **Planeta Copilăriei**? Un tărâm nou, de formă sferică, desigur. Cât de mare? De cine este locuită? Cu reguli? Cu zâmbete? Cu activități, cu roluri?

Copilăria rămâne cel mai frumos cadou din viața unui om. E perioada în care lipsesc grijile, se aud doar chicoteli, iar visurile zboară asemenea fluturilor în lumina caldă a soarelui.

Cât timp vom păstra în suflet o bucată din farmecul copilăriei, vom păstra zâmbetul pe față, indiferent de încercările la care ne

provoacă viața zi de zi.

Copilăria e legată de icoana părinților, de blândețea bunicilor, de anii de școală, etape pline de bucurie și împlinire.

Am invitat copiii din clasa a IV-a A să construiască acest tărâm al fanteziei, culegând informații despre anii de copilărie ai unor personalități îndrăgite. Astfel, am creat o Planetă a copilăriei pe care locuiesc deopotrivă savanți, naratori, poeți, muzicieni și domnitori, cu amintiri diferite, specifice timpului în care au trăit.



Putină Ștefania, clasa a IV-a A



**Leon Dănăilă**

Leon Dănăilă este un neurochirurg care a salvat multe vieți.

În copilărie, el mergea din prima zi de primăvară la arat. Întotdeauna mergea desculț prin ultimele fire de zăpadă. Avea aproximativ 7-8 ani, dar era mai rezistent și mai puternic

decât frații săi. Tatăl său nu știa nici să scrie, nici să citească. În schimb, mama sa făcuse patru clase.

Lucrând la câmp foarte mult, nu știa să răspundă când îl scotea profesoara la tablă. Așa că-l bătea cu rigla în palmă. Când ajungea acasă, primea bătaie și de la părinți, deoarece se uitau în carnetul de note și vedeau note mici.

Ce credeți că-i trecu prin cap? Că, dacă nu mai mergea la școală, nu mai primea bătaie nici de la profesoară, nici de la părinți. A ținut-o așa o vreme, însă, la finalul anului școlar, profesoara le-a spus părinților despre absența lui Dănăilă de la școală.

Nu a avut o copilărie ușoară, însă acum este foarte respectat !

**Chirea Ariana-Maria**

**Ana Blandiana**

Ana Blandiana, pe numele adevărat Otilia



Valeria Coman, autoarea încântătoarelor poezii din volumele *Întâmplări de pe strada mea* și *Întâmplări din grădina mea*, s-a născut în Timișoara, la data de 25 martie 1942.

O bună parte din copilărie și-a petrecut-o la bunicii din Timișoara, despre care își amintește că vorbeau limba română, dar și limbile sârbă și germană.

La vârsta de 6 ani, a asistat la arestarea tatălui său, preotul Coman. Acesta a stat în

închisorile comuniste timp de 12 ani. Ani buni mai târziu, după Revoluția din 1989, Ana Blandiana a făcut demersuri împreună cu soțul său să transforme închisoarea comunistă de la Sighet în *Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței de la Sighet*.

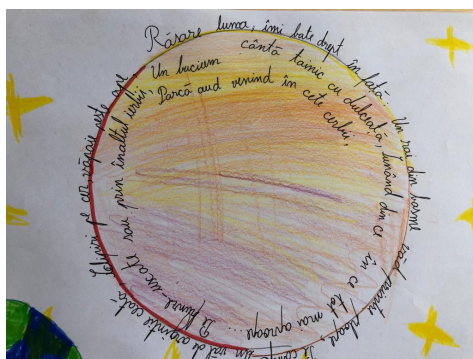
**Manea Daniela-Ioana**

Noi am făcut o vizită virtuală joi, 27 mai 2021, participând la lecția transmisă în direct din Sighetu Marmăției, de lângă grupul statuar aflat în curtea Memorialului de la Sighet. Lecția a cuprins momente emoționante povestite de o doamnă muzeograf, filmări cu drona, jocuri, prezentări, momente de interacțiune cu participanții conectați live pe Zoom. Așa am aflat că îndrăgita poetă Ana Blandiana are legătură cu înființarea acestui muzeu.

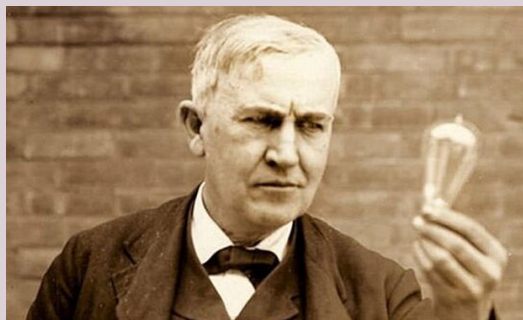
Am aflat de poezia *Arpagic* și legătura dintre motan și președintele României comuniste.

Părerea mea este că Ana Blandiana a înveselit copiii cu poeziile sale plăcute și pline de haz.

**Staicu Patrick-Andrei**



Chirea Ariana, clasa a IV-a A

**Thomas Alva Edison**

Thomas Edison s-a născut la 11 februarie 1847 în Milano Ohio, localitate în SUA, fiind al șaptelea și ultimul copil al lui Samuel și Nancy Edison. Când Edison a împlinit 7 ani, familia sa s-a mutat la Port Huron, statul Michigan, locuind în apropierea căii ferate. Într-o zi, când

se plimba pe șine, a văzut un copil care se juca cu mingea pe calea ferată, aflat chiar în pericol de a fi călcat de trenul care se apropia în mare viteză. Edison îl trase pe micuț din fața trenului. Drept mulțumire, tatăl copilului îl învață pe Edison să folosească telegraful care a devenit pe loc o mare pasiune.

Edison a avut foarte puțină educație formală, câteva luni de școală. De la mama sa a învățat să citească, să scrie, operațiile aritmetice. Curios din fire, citea toate cărțile care-i cădeau în mână. La 12 ani avea un laborator improvizat într-un vagon de tren în care, printre altele, tipărea ziare pe care le vindea.

Mă întreb dacă am fi citit acum la lumina lumânării dacă nu se năștea genialul Edison.

**Olteanu-Mihail Horațiu-Anton**

**George Enescu**

George Enescu s-a născut la 19 august 1881 în satul Liveni, sat cu dealuri domoale și șes din nordul Moldovei, județul Botoșani, în familia arendașului Costache Enescu și a soției sale Elena, fiică de preot. A fost al optulea copil și primul care nu s-a stins în copilărie.

Părinții l-au alintat Jorjac, nume dat de guvernanta franțuzoaică care a vut o influență profundă asupra educației sale.

Jurjac a manifestat încă din copilărie o înclinație extraordinară pentru muzică, începând să cânte încă de la vârsta de 4 ani, iar

la 5 ani a apărut în primul său concert.

Eu cred că George Enescu a muncit mult în copilărie, a studiat și a exersat pentru visul său.

**Axente Ayana-Ioana**

Prima întâlnire a lui George Enescu cu muzica s-a petrecut pe când avea numai 3 ani. Aflat împreună cu familia într-o stațiune balneară situată aproape de comuna natală, a auzit întâia oară un taraf de lăutari.

Acest moment a produs un efect puternic asupra micului Jurjac pentru că a început să-și construiască singur prima vioară. *A doua zi dimineață, încercam să întind un fir de ață pe o bucată de lemn și, crezând într-adevăr că făcusem o vioară, imitam ceea ce auzisem cu o zi înainte. Fluieram pentru a reda sunetul naiului, iar cu două bastonașe de lemn imitam țambalul. Mi-am ascuns micul taraf în livada părintească, sub un copăcel, în timp ce mama înnebunită mă căuta peste tot, își amintea Enescu mai târziu.*

Mi-a făcut plăcere să citesc despre copilăria marelui nostru compozitor și dirijor.

**Carp Samuel**

**Ion Creangă**

Marele nostru povestitor Ion Creangă și-a petrecut copilăria în satul său natal, Humulești, alături de familia sa. Despre copilăria sa am aflat citind istorisirile lui Nică în *Amintiri din copilărie*:

*Nu știu alții cum sunt, dar eu, când mă gândesc la locul nașterii mele, la casa părintească din Humulești, la stâlpul hornului*

*unde lega mama o șfară cu motocei la capăt, de crăpau mâțele jucându-se cu ei, la prichiciul vetrei cel humuit, de care mă țineam când începusem a merge copăcel... la alte jocuri și jucării pline de hazul și farmecul copilăresc, parcă-mi saltă și acum inima de bucurie!*

Când toți erau sănătoși, el se bucura ca orice copil de jocurile cu colegii.

**Barote Andrei**





Primii ani de viață ai fiului lui Ștefan a lui Petrea Ciubotariul și al Smarandei Creangă au fost simpli. În afară de șfara cu motocei pe care o lega mama sa de stâlpul hornului, se pare că Nică nu avea alte jucării. Trebuia să-și folosească imaginația. Când încăleca pe un băț, avea impresia că alerga pe un cal adevărat. Când cădea, credea că l-a trântit calul și își descărca mânia pe băț.

Eu cred că Nică a avut o copilărie amuzantă, plină de năzbâții, dar și cu întâmplări neplăcute.

**Mela Ianis**

Din romanul *Amintiri din copilărie* am aflat de năzbâțiile copilului Nică. Cel mai mult mi-a plăcut întâmplarea cu pupăza. Cum îl deranja pe el ceasornicul satului deoarece, atunci când începea să cânte, mama sa îl trezea să-l trimită cu de-ale gurii la muncitorii de la marginea satului. Și dacă tot trecea pe lângă culcușul său, iată că o fură cu gând să o vândă în târg. Necazul lui sau norocul pupezei? Un bătrân care s-a arătat interesat de pupăza, i-a luat-o din mână și, prefăcându-se că o caută de ouă, i-a desfăcut ața de la picior și a slobozit-o în văzduh. De-ar fi fost numai atât! După fiecare boroboază, Nică își încasa pedeapsa de la tatăl său.

Ion Creangă a povestit întâmplările din copilăria sa plină de farmec, astfel încât și noi să ne bucurăm citind.

**Baban David**

Unul din jocurile preferate de Ion Creangă era *Nuculița*.

Acesta se juca astfel: se făcea o grămadă

mică de nisip pe care se așezau nucile, câte 2-5 pentru fiecare participant. Cu cât erau mai mulți participanți, cu atât scădea numărul nucilor/persoană.

Fiecare avea o nucă cu care le lovea pe cele așezate în linie. Pe rând, jucătorii ținteau și loveau, fiecare luându-și captura din nucile atinse. Jocul continuă până când sunt sparte toate nucile.

Câștigătorul, copilul care a strâns cele mai multe nucile, va lovi primul în meciul următor.

Nică și partenerii săi se jucau și aveau parte și de o gustărică sănătoasă.

**Koseoglu Melissa**

Ion Creangă a fost un scriitor român, care a trăit în perioada 10 iunie 1837 - 31 decembrie 1889. Recunoscut datorită măiestriei basmelor, poveștilor și povestirilor sale, Ion Creangă este considerat a fi unul dintre clasicii literaturii române, mai ales datorită operei sale autobiografice „Amintiri din copilărie”.

Crescut într-un climat sănătos, într-o familie unită, cu părinți care se zbat să asigure un trai bun copiilor, Ion Creangă sau Nică se dezvoltă cu sentimentul încrederii în sine, al libertății și al fericirii. Copilul profită din plin de libertate, exagerând de multe ori ajungând eroul unor întâmplări precum aceea de la scăldat.

Trăsăturile copilului sunt ilustrate cu jovialitate, cu umor, cu autoironie, reieșind chiar din propriile mărturisiri autobiografice: „prizărit, rușinos și fricos și de umbra mea”, „vesel ca vremea cea bună și știurlubatic și copilăros ca vântul în turbarea sa”, „slăvit de leneș”.

În fragmentul „La scăldat”, Nică se mișcă vesel în lumea lui: sare, cântă, vorbește, se bălăcește, rupt de realitate.

În povestirea cu cireșele, Nică este autorul unui caz de „furtușag”. Vinovăția sa a fost sancționată cu o „chelfăneală zdravănă” aplicată de către tatăl său.

Copilul care vinde pupăza satului, dărâmă casa Irinucăi, fuge de la școală suferă pentru fiecare experiență, dar învață cum să fie un om cinstit, iubitor de adevăr, corect.

Consider că scriitorul Ion Creangă a avut o copilărie jucăușă, veselă, minunată.

**Ionica David**

### Mihai Eminescu



Marele poet român Mihai Eminescu a copilărit la Ipotești, un sat sărăcăcios, așezat într-o vale înconjurată de dealuri împădurite. Casa avea pridvor larg cu trepte, odăi, hambare, livadă și tei imenși.

Frații săi mai mari umblau călare pe moșie, în timp ce plăcerea lui Mihai era să viziteze bordeiele vecinilor, să meargă la stână sau să cutreiere pădurile din jur, cu o carte într-o mână și cu doi-trei covrigi în cealaltă mână. Deseori adormea pe malul râului. Cu frații săi se scălda în baltă, iar pe insula din mijlocul acesteia citeau din *Robinson Crusoe* de Daniel Defoe, se războiau cu broaștele și făceau marșuri pe șura de paie.

A urmat școala la Cernăuți și a terminat clasa a patra fiind al cincilea din 82 de elevi.

Despre farmecul copilăriei și plăcerea de petrece timpul în mijlocul naturii am citit în poezia *Fiind băiet păduri cutreieram*.

În fiecare vară, îmi vizitez rudele din Bistrița și pot spune că și astăzi viața la sat e foarte diferită de copilăria petrecută în oraș. Părerea mea este că Mihai Eminescu a avut o copilărie foarte frumoasă, petrecută în mijlocul naturii.

**Militaru Eric**

În anul 1860, Gheorghe Eminovici îl înscrie pe fiul său la K.K.Ober-Gymnasium, clădire lungă, un fel de ospiciu mohorât, unde au învățat și frații săi mai mari. Colegii îl speriau pe Eminescu, făcând ca stafiile. De mâncare primeau porumb fiert în lapte, încât cei mici înfometăți furau mere, poetul rămânând cu obiceiul de a mânca acest fruct cu lăcomie.

Vara își petrecea timpul în plimbări lungi în jurul satului Ipotești, străbătând dealurile, văile, luncile și pădurile. Uneori, lipsea zile întregi de acasă, spre îngrijorarea părinților săi. Iarna, umbla pe la șezători, unde îi plăcea să asculte doine și balade, proverbe și basme.

Eu cred că Mihai Eminescu a avut libertatea de a cutreiera nestingherit împrejurimile satului natal, atras de farmecul naturii, visător și sensibil la schimbările pe care le aducea fiecare anotimp.

**Iofciu Sebastian**

### Lucian Blaga



Am ales să citesc despre Lucian Blaga al cărui portret dă valoare bancnotei de 200 de lei. Alături de portretul său, se disting macii și poeziile *Autoportret* și *9 mai 1895*.

Poetul, filozoful și dramaturgul Lucian Blaga s-a născut la 9 mai 1895 în satul Lancrăm din județul Alba.

În cartea sa *Hronicul și cântecul vârstelor*, povestește cu stilul caracteristic întreaga sa copilărie și tinerețe.

În copilărie, nu dădea de bănuț că ar fi un copil înzestrat. Se părea că va fi un copil cu probleme deoarece, până la vârsta de patru ani, nu pronunțase niciun cuvânt. Părinții începuseră să-și facă griji. Până într-o zi când mama sa îi spuse: *Măine, copiii din sat au să spună că ești mut!* Acesta a fost momentul în care Lucian a început să vorbească.

Martor al Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918, tânărul Blaga s-a oprit la mormântul tatălui său ca să-i împărtășească bucuria pe care acesta nu apucase să o trăiască.

Citiți! Informați-vă! Fiți curioși! Appreciați!

*Nu cunoaștem valoarea noastră (culturală) nici dacă o avem în mână!*

**Chioseaua Rareș-George**



## Ștefan cel Mare



Se pare că Ștefan cel Mare a fost dat pe mâna unui călugăr pentru instrucția sa. Mai mult, există o legendă care spune că acesta și-a petrecut doi ani la mănăstire pe Muntele Athos. Aici ar fi învățat să scrie, să citească, limba greacă și învățătura creștină. După învățătura mănăstirească, Ștefan s-a întors la tatăl său, continuând instrucția militară. Numele său apare în documente din anii 1450 și 1451, în care Bogdan Voievod, tatăl său, îl numește *fiul meu iubit*.

Ștefan cel Mare a suferit în copilărie de multe traume care l-au marcat pe viață. Un eveniment trist la care a asistat a fost momentul în care și-a văzut tatăl ucis de unchiul său. În seara de 16 octombrie, din cauza dorinței de a căpăta tronul fratelui său, Petru Aron l-a decapitat pe Bogdan al II-lea în fața lui Ștefan cel Mare.

**Florescu Sebastian**

Un alt eveniment care l-a marcat pe Ștefan cel Mare a fost consemnat într-o legendă.

Pe când era copil la Borzești se juca cu prietenul său Mitruț, un fiu de răzeș, fiecare conducând câte o ceată de copii în jocul *De-a moldovenii și tătarii*.

Mitruț juca rolul hanului tătar și, când a fost prins, a fost legat de un copac așteptând

judecata copiilor. Chiar atunci a apărut un grup de tătari adevărați. Acel grup de tătari le-a stricat jocul copiilor care au fugit, doar Mitruț rămânând prins de copac și apoi, ucis cu o săgeată chiar sub ochii lui Ștefan. Din acel moment, acesta a jurat că va deveni domnitor al Moldovei și va avea grijă să nu calce niciun picior de tătar în țara sa.

Ștefan cel Mare a avut o copilărie grea, din punctul meu de vedere, pentru că i-a văzut murind pe tatăl său și pe cel mai bun prieten și pentru că s-a născut într-o perioadă zbuciumată. Consider că aceste evenimente i-au întărit voința de a domni drept, cu dragoste de țară.

**Ioniță Iustin**

Când era de 10 ani, Ștefan se arăta isteț și puternic: nu se găsea în satul Borzești copil netrântit de el.

Nici când a fost dus la Suceava, unde tatăl său avea scaunul de domnie, nu s-a potolit. Cum se afla între copii, acum îi vedeai una cu pământul. Așa de meșter era la trântă, încât nu se găsea nimeni să-l biruiască sau să-l întreacă. Se dusese vestea că feciorul Măriei Sale e voinic și dur. Bogdan Vodă se întreba deseori *Ce va fi de fiul meu când va ajunge mare?* Am învățat că Ștefan cel Mare a avut un destin excepțional, cu cea mai lungă domnie în Moldova, de 47 de ani, cu victorii răsunătoare împotriva oricui venea cu gând să-i cotopească țara (turci, tătari, polonezi).

Eu cred că a fost un copil deosebit, cu educație bună, de care s-au îngrijit tatăl și mama sa, crescut cu dragoste de neam și de țară. Prin faptele sale de vitejie, a rămas pildă pentru cei aveau să domnească după el.

**Milea Dragoș-Elian**

## Ziua Internațională a Copilului

Selim Elin, III A

prof. coord. Manuela Georgescu

Ziua copilului (numită și Ziua Internațională a Copilului) este în multe țări o sărbătoare pentru copii care se sărbătorește la date diferite. În foarte multe țări, este sărbătorită la 20 noiembrie, ziua în care s-a adoptat Declarația Națiunilor Unite pentru Drepturile Copilului.

Copiii din întreaga lume se bucura în această zi minunată dedicată lor! Oricare dintre noi, copil sau adult, are voie să se simtă copil și chiar este necesar ca măcar o dată pe an să lăsăm în urmă problemele de zi cu zi.

În România, de Ziua Copilului sunt oferite copiilor de toate vârstele bomboane, jucării, ursuleți de pluș, baloane colorate, hăinuțe și alte lucruri pe care ei și le doresc. De asemenea, de Ziua Copilului sunt organizate, de obicei, petreceri-surpriză, evenimente artistice și ateliere dedicate copiilor, dansuri tradiționale, manifestări sportive, excursii. Însă, cel mai important lucru pentru un copil este jocul, atenția părinților și timpul petrecut împreună cu aceștia.



Copiii nu trebuie să fie neglijați nicicând, căci ei sunt cei care ne fac de multe ori ziua mai bună și pentru care ajungem la un moment dat să trăim. De ziua lor aceștia merită o atenție deosebită pentru a ști că au anumite drepturi, că sunt importanți.

Ziua Copilului este sărbătorită în peste 100 de state din lumea întreagă. Multe dintre state sărbătoresc Ziua Copilului pe 1 iunie și pe 20 noiembrie, însă copilăria este celebrată și la alte date.





## Activități bazate pe teoria inteligențelor multiple

prof. Marioara Dragomir

Grupa 1 – **Scriitorii** au realizat un scurt text despre relația dintre om și câine.

Grupa 2 – **Geografii** au căutat fotografiile și desenele despre câini de rase diferite și locurile în care trăiesc.

Grupa 3 – **Naturaliștii** au răsfoit enciclopedii sau pe internet și au prezentat câteva curiozități despre câini.

Grupa 4 – **Pictorii** au realizat desene sau

lucrări practice cu câini.

Grupa 5 – **Inventivii** au scris scurte întâmplări imaginare despre relația dintre două ființe iubitoare, om și câine. Dacă a-i avea un câine și l-ai pierde, ce metode ai folosi pentru a-l găsi?

Grupa 6 – **Muzicienii** au scris o listă cu cântece despre animale, în special despre câini. Au notat versurile pe o foaie și au interpretat cântecul solo sau împreună cu clasa.



4 ACTIVITĂȚI BAZATE PE TEORIA INTELIGENȚELOR MULTIPLE

Grupa (1) – Scriitorii Realizează un scurt text despre relația dintre băiat și câinele lui, Tomi.

Un băiețel se juca cu câinele său Tomi. Ei erau prieteni. Băiețelul l-a învățat să se joace, să intre în cușca și să mănânce. Ei făceau împreună plimbări și îi dădea mărgele cu bicicleta și Tomi îl însoțea.

Grupa (2) – Geografii Caută imagini, realizează fotografii și desene pentru a reface traseul pe care băiatul l-a parcurs până la unchiul Trică.

- Imaginează-ți cum sunt satele, pădurea, șoseaua, câmpurile pe unde a trecut.
- Realizează un proiect cu aceste imagini, la care să atașezi și scurte texte informative despre acele locuri.

Grupa (3) – Naturaliștii Caută în enciclopedii sau pe Internet câteva curiozități despre câini.

Sunt primele animale domestice de om. Un câine este la fel de inteligent ca un copil de 2-3 ani. Câinii au un simț al mirosului de 1000 de ori mai puternic decât al omului. Prima femeie câine botez de 120 ori pe minut, deoarece duce la apă dintr-un vas.

Grupa (4) – Pictorii Realizează un desen pe baza textului din manual.

Grupa (5) – Inventivii Dacă erai în locul băiatului și ți-ai pierdut câinele, cum ai fi procedat? Ce metode ai fi folosit pentru a-l găsi?

Eu aș fi luat mâncarea lui preferată și l-aș chema cu fluierul pentru câini.

Din informațiile **Naturaliștilor** am luat ce ni s-a părut mai interesant:

- Câinii sunt empatici: „emoție contagioasă” – cască de multe ori în fața lui și vezi ce se întâmplă!
- Câinii se uită adânc în ochii tăi.
- Câinii cred că sunt copiii proprietarilor. Când simt mirosul stăpânilor, își activează automat partea de creier denumită centrul de recompensă. Când se

simt în pericol, caută întotdeauna ajutor și protecție din partea stăpânului, asemenea copiilor.

- De ce se învârt câinii pe loc înainte să adoarmă? Citește și vei afla un răspuns oarecum hilar! Interesant! Citește, te rog!
- De ce câinele își ia mâncarea și se retrage cu ea în alt colț? Te invit din nou la căutare și lectură.

## Prieteni necuvântători

prof. Marioara Dragomir

Învățăm de la animale conviețuirea.

Mulți artiști au surprins în operele lor devotamentul animalelor. Pictorii au folosit culorile, iar scriitorii cuvintele. Noi, școlarii clasei a III-a B, am folosit materialele pe care le-am avut la îndemână și am creat „**consiliul necuvântătoarelor**”.

Oare ce ne-ar spune animalele dacă ar putea vorbi?

Suntem suficient de atenți la nevoile lor?

De exemplu:

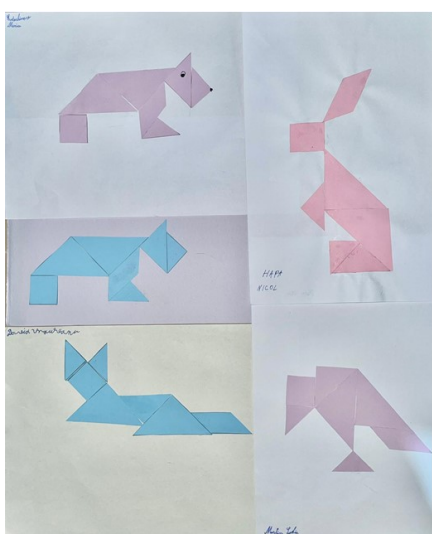
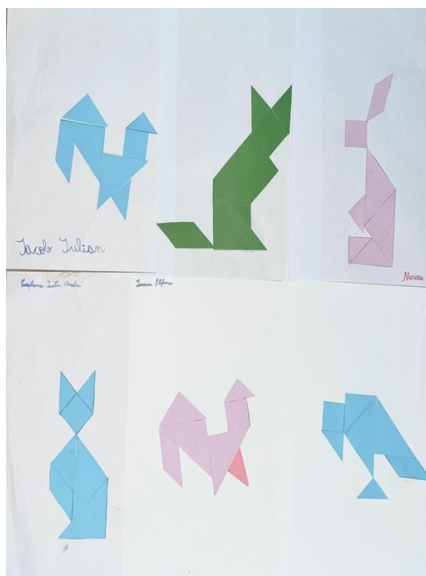
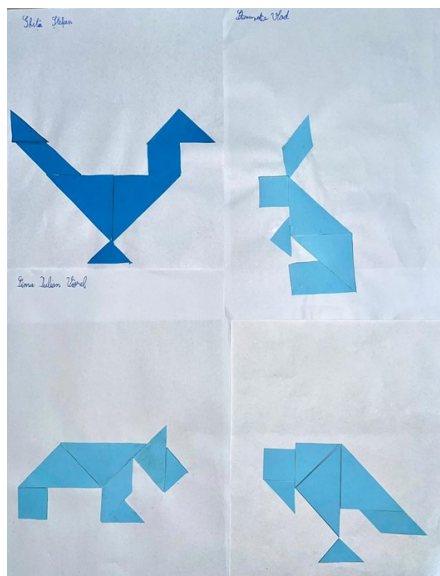
*Albina* – Dragă omule, te-aș ruga tare mult să nu mai folosești substanțe toxice în grădină, pentru că nu ne mai putem hrăni.

*Cerbul* – Dragă omule, îți mulțumesc pentru rezervațiile naturale. Ar fi tare bine dacă nu m-ai mai vâna.

*Delfinul* – Dragă omule, îmi place când suntem prieteni și ne jucăm. Te-aș ruga tare mult să ai mai mare grijă față de oceane. Și să nu mai folosești plase de pescuit, pentru că tot timpul mă agăț în ele.







## Ziua Școlii

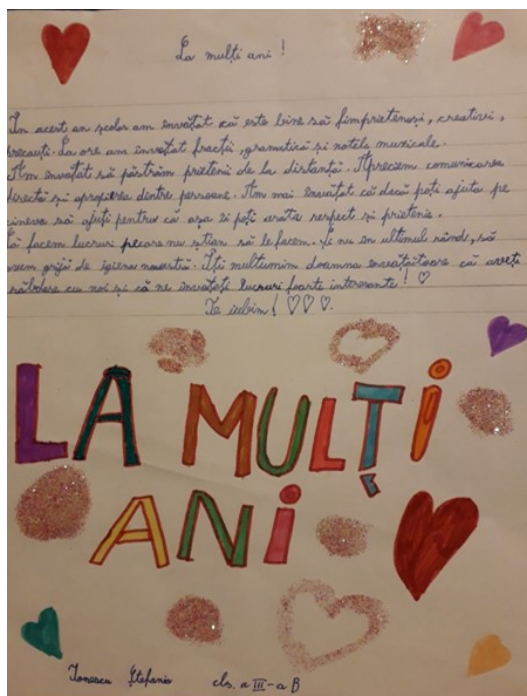
prof. Marioara Dragomir

În fiecare an, pe 25 mai, elevii sărbătoresc aniversarea școlii noastre. Chiar și anul trecut, când nu eram prezenți fizic la școală, nu am uitat de acest eveniment. Am desfășurat online activități diferite prin care ne-am arătat respectul și dragostea față de instituția care pregătește viitorul țării.

Anul acesta, ne-am bucurat laolaltă de ziua aniversară. Răsfoind primul număr al

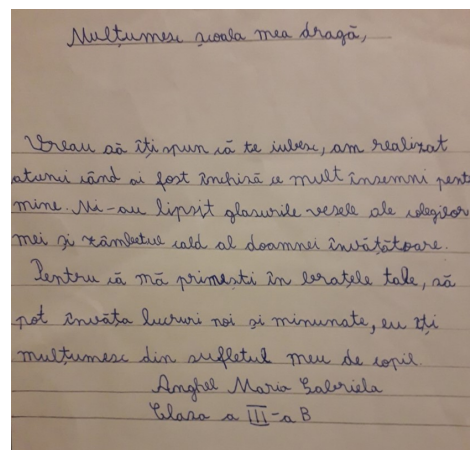
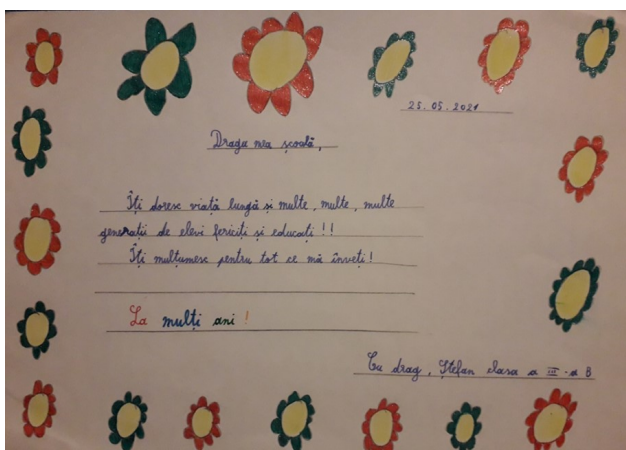
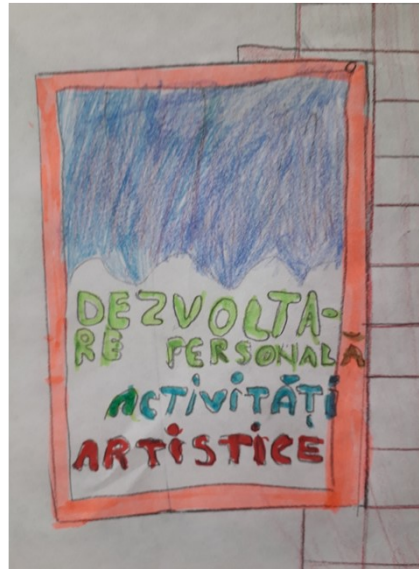
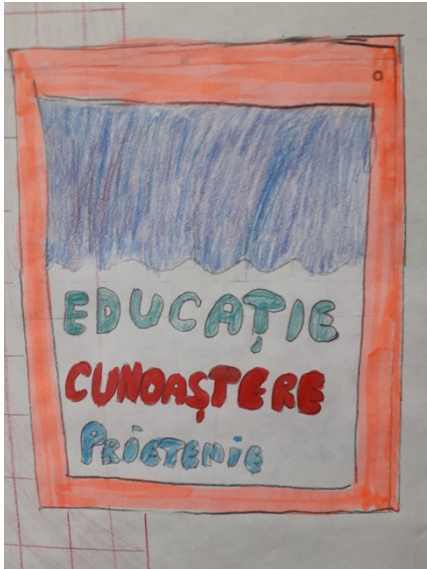
revistei „Cronicile copilăriei”, ne-am amintit istoricul școlii, foarte frumos prezentat de domnul Director. Trecând și prin celelalte ediții, am realizat câte lucruri interesante, frumoase, educative, recreative, distractive, desfășoară elevii împreună cu cadrele didactice.

Felicitări tuturor! **La mulți ani, ȘCOALA DRAGĂ!**





Aruncând o privire prin ferestrele școlii, vedem ce se întâmplă înăuntru.



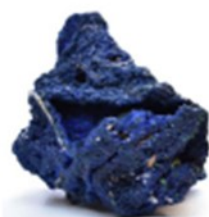
## Pasiuni

prof. Marioara Dragomir

La școală găsim prieteni printre rânduri. Cum adică? Da, printre rânduri și pagini, Bogdan a descoperit...

### NOUA MEA PASIUNE

Mineralele sunt clasificate în funcție de duritatea pe care o au pe Scara Durității MOHS.



#### Azurit

Zacamintele de Azurit în cantități mari sunt toxice.



#### Ametist

Compoziția lui este alcătuită din siliciu (Si), oxigen (O) și fier (Fe).



#### Peridot / Olivina

Se găsește în manta în proporție de 90% și 10% în scoarta.



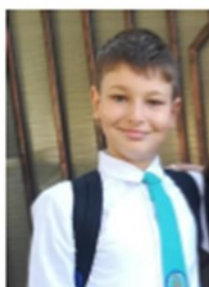
#### Malachit

Este cel de-al doilea cel mai vechi mineral.



#### Aurul

Este element chimic în Tabelul Periodic, are simbolul Au și numărul atomic 79. Vehiculele spațiale au multe componente fabricate din acest metal.



#### Caragea Bogdan – clasa a III a B

Răsfoind o carte despre Aur am aflat multe informații. Așa s-a născut pasiunea mea despre minerale. Va prezint doar o mică parte din ele.



#### Celestina

Numele ei este inspirat de culoarea albastră și de termenul latin *caelestis* care înseamnă "ceresc".



#### Cuart Roz

Este numit și "Cristalul Iubirii". Duritatea lui este de 7 pe Scara MOHS.



#### Geoda

Arată ca o sferă, dar când este sfărâmată vedem în interiorul ei cristalele.



#### Jasp Rosu

Simbolul chimic este  $\text{SiO}_2$  (un atom de Siliciu și doi atomi de Oxigen).



#### Turitella

Conține cochilii de melci din Epoca Eocenului.



## Educație financiară

prof. Marioara Dragomir

Doamna Raluca Maria Sandi, referent de specialitate la Biroul de educație financiară, muzeu și comunicare, Sucursala Regională Constanța, ne-a propus o serie de întâlniri periodice la care vor participa elevii clasei a III-a B și nu numai.

În timpul primei activități, s-a prezentat istoria banilor, elementele de siguranță ale

acestora, viața bancnotelor. Copiii au vizionat filmulețe educaționale și au interacționat cu doamna referent.

Încântați și dornici de cunoaștere, așteptăm cu nerăbdare următoarea întâlnire. Încet, încet, ne împrietenim cu „leul românesc” și vom învăța să-l dominăm, devenind mici bancheri.



Ghiță Ștefan ne prezintă și ne reprezintă.

## 1 Iunie - Ziua Copilului

prof. Marioara Dragomir

Așteptând Ziua Copilului, ne-am gândit că ar fi minunat să ne facem noi prietenii cu copii din alte comunități. Drept care am răspuns cu un DA hotărât unei propuneri – proiect venite de la Societatea Națională de CRUCEA ROȘIE – Filiala Constanța.

Clasele a III-a A și B precum și clasa a VIII-a B, s-au implicat în acest parteneriat activ prin care s-a derulat proiectul social „De la suflet la suflet de copil”, desfășurat în perioada 10.05.2021 – 31.05.2021, cu ocazia Zilei

Copilului.

Acțiunea caritabilă a constat în donarea de cadouri din partea copiilor noștri către alți copii defavorizați, oferindu-le articole de îmbrăcăminte, încălțăminte, jucării, cărți, dulciuri și un mesaj scris cu inocența copilăriei pentru a simpatiza cu destinatarii cadourilor. În sprijinul elevilor, au venit doamnele învățătoare Dragomir Marioara și Georgescu Manuela, precum și doamna profesor Țilivea Carmen. Mulțumiri părinților care ne-au fost alături!







Draga bunică!

Sunt Bogdan și am 9 ani. M-am născut în Bistrița, dar acum locuiesc în Constanța și învăț la școala tipică.

Sper să-ți placă și să-ți fie de folos darul de la mine. Îți ai o fiică a copilului sperietor și frumoasă!!!

Sper ca acest cadou să formeze o putere întru noi.

Îmi place să mă joc super. Mai, să fac minimele și joaca în parc. Sunt un copil prietenos. Aștept mesajul tău!!!

Cu drag,  
Bogdan.

24.05.2021

Buna

Buna ma numesc CRISTINA MARIA am 10 ani imi doresc ca aceste lucruri pe care ti le-am daruit sa iti fie de folos si sa te bucuri din plin de ele.

Iti doresc multa sanatate,fericire ,si tot ceea ce ti-ai propus sa ti se indeplineasca .

Data viitoare când te mai simți singură și tristă, privește în jurul tău. Chiar crezi că tot ce a fost lăsat pe pământ a fost lăsat degeaba? Nu! A fost lăsat pentru tine, a fost lăsat ca să tei de acolo ce ai nevoie atunci când simți că nimic nu mai are rost. Și fi sigură că nu ești niciodată singură!

CRISTINA

Bună, eu sunt Antonio și sper să te bucuri de cadoul pe care ți l-am pregătit din tot sufletul.

Îți urez să fii sănătos și să ai mult noroc în toate.

= Săuțel 6 ani =

Bună, mă numesc Maria Larvina

Am 10 ani și locuiesc în Constanța sper să te bucuri de hăinutele și jucăriile primite de la mine!

Îți doresc multă sănătate și mult noroc!

Tu nu ești pierdută niciodată speranța!

Cu drag  
Larvina!








## Save Our Planet!

prof. Carmen Vasiliu

**SAVE OUR PLANET!**



Recycling is the process of converting waste materials into new materials and objects, for example you could get used glass, paper, cardboard, metal, plastic, tires, textiles, batteries or electronics and make them into something useful.

Recycling is also a key component of modern waste reduction and is the third component of the "Reduce, Reuse and Recycle waste hierarchy".


In the strictest sense, recycling of a material would produce a fresh supply of the same material, for example, used office paper would be converted into new office paper or used polystyrene foam into new polystyrene.

Greening is the process of transforming living environments, and also artifacts such as a space, a lifestyle or a brand image, into a more environmentally friendly version.

The act of greening generally involves incorporating more environmentally friendly systems into one's environment, such as the home, work place and general lifestyle.

Greening is also a general term for the appropriate selection and planting of plants.

The greening of deserts is a particularly difficult task. If it is sustainable, it is the most effective measure for the economic development of arid areas, decreases global warming, and also improves the local climate.



Adriana Dan și Theodor Moldoveanu, VI B



## Ziua Copilului

David Diaconu, III A

prof. coord. Manuela Georgescu

Ziua Copilului (numită și Ziua Internațională a Copilului) este în multe țări o sărbătoare pentru copii care se sărbătorește la date diferite. În foarte multe țări, este sărbătorită la 20 noiembrie, ziua în care s-a adoptat Declarația Națiunilor Unite pentru Drepturile Copilului. În fosta URSS și în țările care i-au fost state satelit, data este 1 iunie, prima zi de vară în Emisfera Nordică. O parte din restul țărilor adoptă alte date. În România este sărbătorită în data de 1 iunie.

Ziua Copilului a început în a doua duminică a lunii iunie, în 1857, datorită reverendului Dr. Charles Leonard, pastor al Bisericii Universaliste a Răscumpărătorului din Chelsea, Massachusetts: Leonard a organizat un serviciu special dedicat și pentru copii. Leonard a numit această zi Ziua trandafirului, deși a fost mai târziu numită Duminică de flori și apoi Ziua Copilului. Ziua copilului a fost menționată prima dată la Geneva la Conferința Mondială pentru

Protejarea și Bunăstarea Copiilor în august 1925, la care 54 de reprezentanți din diferite țări au adoptat Declarația pentru Protecția Copilului.

Nu se știe exact de ce ziua de **1 Iunie** a fost aleasă ca **Ziua Internațională a Copilului**, însă există o teorie potrivit căreia consulul general chinez de la San Francisco a strâns un număr de copii orfani chinezi pentru a sărbători Festivalul Dragonului, care s-a întâmplat să fie chiar pe **1 Iunie**.

**1 Iunie - Ziua Copilului** este ziua în care se celebrează miracolul nasterii, miracolul purității, dar și întoarcerea la inocență. Nu există limite de vârstă când vine vorba de a sărbători **Ziua Copilului**. Oricare dintre noi, copil sau adult, are voie să se simtă copil și chiar este necesar ca măcar o dată pe an să lăsăm în urmă problemele de zi cu zi, să zâmbim curat și să simțim că ludicul înflorește în inimile noastre.

## Cine a fost Ștefan cel Mare?

Maria Carina Costea, III A

prof. coord. Manuela Georgescu

Pe data de 2 iulie se împlinesc 517 ani de la moartea domnului Moldovei, Ștefan cel Mare și Sfânt (1457-1504), personalitate marcantă a Evului Mediu românesc. În timpul domniei sale, care a durat 47 de ani, din 14 aprilie 1457, a reorganizat administrația, a impulsionat comerțul, a refăcut sistemul de apărare al țării, a ctitorit numeroase biserici și mănăstiri. Cel mai de seamă descendent al descălecătorilor maramureșeni ai Țării Moldovei, intrat în istorie sub numele de Ștefan cel Mare, s-ar fi născut pe la 1434 la Borzești, unde mai târziu avea să înalțe o biserică "întru amintirea sfântrăpoșaiilor noștri înaintași și a părinților lor", fiind întâiul fiu al voievodului Bogdan al

II-lea și al Mariei, supranumită Oltea. Ștefan cel Mare a murit la 2 iulie 1504 și a fost înmormântat la mănăstirea Putna. "Iar pe Ștefan Voda l-au îngropat țara cu multă jale și plângere în mănăstirea Putna, care este zidită de dânsul. Atâta jale era, de plângea toți ca după un părinte al său, că cunoștea toți că s-au scăpat de mult bine și de multă apărătura. Ce după moartea lui, până astăzi îi zic Sveti Ștefan vodă, nu pentru suflet, ce este în mâna lui Dumnezeu, că încă el a fost om cu păcate, ci pentru lucrurile lui vitejești, carile nimenea din domni, nici mai înainte, nici după aceea l-au ajuns". (*Letopisețul Țării Moldovei*, Grigore Ureche)

## 1 Iunie de-a lungul timpului

Roxana Mara Manea, III A  
prof. coord. Manuela Georgescu

1 Iunie este a 152-a zi a calendarului gregorian și ziua a 153-a în anii bisecți.

- 193: Împăratul roman Marcus Didius este asasinat în palatul său.
- 1475: Prima mențiune documentară a orașului Craiova.
- 1533: Anne Boleyn a fost încoronată regină a Angliei printr-o fastuoasă ceremonie la Westminster Abbey.
- 1910: Membrii expediției către Polul Sud, conduși de Robert Falcon Scott, părăsesc Anglia.
- 1914: Are loc, la Constanța, vizita oficială a Țarului Nicolae al II-lea, împreună cu ceilalți membri ai familiei imperiale ruse. Au fost întâmpinați de familia Regală și de personalități politice române. Aceasta va fi ultima lor vizită în afara Rusiei, înainte de asasinarea lor de către bolșevici din anul 1918.
- 1937: Se desființează Universitatea Săsească, unitate politică și administrativă a sașilor transilvăneni ce a activat din 1876 ca fundație.
- 1939: Alegeri parlamentare în România, în urma cărora Frontul Renașterii Naționale - care prezentase liste unice, fără contracandidați - obține toate locurile în Adunarea Deputaților și în Senat.
- 1941: Al Doilea Război Mondial: Creta capitulează în fața Germaniei.
- 1945: Autoritățile române înființează Universitatea Bolyai din Cluj, cu predare în limba maghiară, pentru a arăta bunăvoință în perspectiva Tratatului de Pace din 1947.
- 1946: Sunt executați la Jilava, Mareșalul Ion Antonescu, împreună cu Mihai Antonescu, Constantin Z. Vasiliu și Gheorghe Alexianu, în

urma condamnării la moarte de instanța "Tribunalului Poporului".

- 1949: S-a inaugurat Teatrul de Stat din Reșița cu piesa „Cumpăna”, de Lucia Demetrius.
- 1957: S-a înființat, la București, Muzeul Literaturii Române. A fost fondat de către criticul și istoricul literar Perpessicius, care a fost și primul director al instituției.
- 1957: Televiziunea Română a transmis prima emisiune pentru copii de la Teatrul Țăndărică din București.
- 1957: A fost fondată, la Chișinău, Camera Națională a Cărții din Republica Moldova.
- 1967: The Beatles lansează albumul *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*.
- 1980: Postul de televiziune american, „Cable News Network” (CNN), a efectuat prima transmisie.
- 2004: Adunarea Generală al ONU, declară anul 2005, ca *An Internațional al Fizicii*, în amintirea împlinirii a 100 de ani de la publicarea celebrelor lucrări ale lui Albert Einstein.
- 2009: Un Airbus A 330, aparținând companiei Air France, a dispărut deasupra Oceanului Atlantic. Au fost 228 de victime, iar cutia neagră a fost găsită după 23 de luni de căutări.

### Bibliografie:

[https://ro.m.wikipedia.org/wiki/1\\_iunie](https://ro.m.wikipedia.org/wiki/1_iunie)





## Bătălia de la Vaslui

**Bogdan Cazacu, III A**  
**prof. coord. Manuela Georgescu**

Ștefan al III-lea (n. 1438-1439, Borzești – d. 2 iulie 1504, Suceava), supranumit Ștefan cel Mare sau, după canonizarea sa de către Biserica Ortodoxă Română, Ștefan cel Mare și Sfânt, a fost domnul Moldovei între anii 1457 și 1504. A fost fiul lui Bogdan al II-lea, domnind timp de 47 de ani, cea mai lungă domnie din epoca medievală din Țările Române. Bătălia de la Vaslui [Podul Înalt] (10 ianuarie 1475), între Imperiul Otoman și Moldova, cea mai importantă victorie a domnului Ștefan cel Mare (1457 – 1504) împotriva otomanilor.

Evenimentul are loc atât ca urmare a întreruperii plății tributului de către Ștefan, în 1473 – tributul era plătit încă din vremea lui Petru Aron (1451 – 1452, 1454 – 1457), din 1456 –, cât și a încercărilor domnului Moldovei de a scoate Țara Românească de sub influența Porții, prin înlăturarea lui Radu cel Frumos (1473 – 1474). În același timp, otomanii doreau extinderea influenței la Marea Neagră, prin dobândirea Chilie și a Cetății Albe.

Ștefan s-a simțit încurajat în acțiunile sale de constituirea unei coaliții antiotomane (1472), avându-i ca membri pe șahul statului turcmen din Asia Centrală, Uzun Hassan (1453 – 1478), regele Ungariei, Mathias Corvin (1458 – 1490) și Veneția. În aceste condiții, sultanul Mehmed II (1444 – 1446, 1451 – 81) ordonă beylerbeyului Rumeliei, Süleyman Hadâmbul (Eunucul) să întreprindă o campanie de pedepsire în Moldova.

Spre sfârșitul anului 1474, oastea turcească, alcătuită din trupele din Rumelia (c. 30.000 de oameni), trupe de ieniceri și un contingent din Țara Românească (c. 17.000), pătrunde în Moldova. Sursele moldovenești arată că oastea invadatoare număra în total c. 120.000 de oameni, cifră considerată exagerată. La rândul său, Ștefan dispunea de c. 40.000 de luptători, între care se aflau 5000 de secui, 1800 de unguri și 2000 de poloni.

Domnul moldovean își așteaptă adversarul la sud de Vaslui, în valea îngustă a Bârladului, într-un loc numit Podul Înalt. Valea era mlăștinoasă și flancată pe ambele laturi de

dealuri împădurite, făcând imposibilă o desfășurare largă a trupelor invadatoare. Ștefan și-a întărit tabăra cu șanțuri, iar în pădurile de pe flancuri a plasat artileria. Lupta s-a dat în dimineața de 10 ianuarie 1475, în condiții de ceață. Un detașament dotat cu buciume, trâmbițe și tobe, i-a atras pe otomanii într-o mlaștină, apoi artileria a început să tragă. La momentul potrivit, Ștefan a atacat cu cavaleria, în flancul drept al inamicului, stârnind panică și învâlmășeală. Valea strâmtă a Bârladului nu a permis otomanilor să se desfășoare, iar atacul pedestrimii, în flancul stâng al otomanilor, a decis soarta bătăliei. O parte însemnată a oastei inamice a fost nimicită (c. 40.000, după unele surse), fiind capturate 100 de steaguri și toată artileria. Resturile au fost urmărite timp de trei zile, lăsând alte victime.

Cronicarul polon Jan Długosz arăta că „foarte puțini turci și-au putut găsi mântuirea prin fugă, căci chiar și aceia care au fugit și au ajuns până la Dunăre, au fost uciși acolo de moldoveni, care aveau cai mai iuți, sau au fost înecați de valuri. Aproape pe toți prizonierii turci, afară de cei mai de frunte, i-a tras în țepă. Cadavrele celor uciși le-a ars, iar câteva grămezi cu oasele lor se văd până astăzi și sunt mărturia eternă a unei victorii atât de însemnate... Toată oastea lui s-a îmbogățit foarte tare din prada luată de la turci: aur, argint, purpură, cai și alte obiecte prețioase”. De asemenea, o cronică ardeleană contemporană menționa că „Ștefan... s-a împotrivit bărbătește turcilor în mijlocul țării sale, ca un bun părinte al patriei și al neamului său, fiind gata să moară pentru ai săi și având timp de trei zile și trei nopți cele mai grele lupte cu ei; ajutându-l și mila dumnezeiască, a biruit și a dat pe turci cu totul pieirii”.

Revenit la Suceava, Ștefan își anunța victoria principilor creștini, arătând că „am mers împotriva dușmanilor Creștinătății, i-am biruit și i-am călcat în picioare și pe toți i-am trecut prin ascuțișul sabiei noastre”. El îndemna, totodată, la continuarea luptei, turcii fiind slăbiți în urma dezastrului de la Vaslui,

domnul Moldovei temându-se de reacția sultanului, care nu putea lăsa nerăzbunată o asemenea înfrângere.

Replica a constat într-o nouă campanie, în

1476, soldată cu înfrângerea lui Ștefan la Războieni.

## Ziua Internațională a Copilului

Mara Cristea, III A

prof. coord. Manuela Georgescu





## Ecaterina Teodoroiu

Roxana Mara Manea, III A

prof. coord. Manuela Georgescu

Ecaterina Teodoroiu a fost născută pe 15 ianuarie 1894 la Târgu Jiu, Gorj, România, a decedat pe 3 septembrie 1917 la Panciu, Vrancea, România, fiind înmormântată la Târgu Jiu, trăind 23 de ani. Avea cetățenia Română și lucra ca personal milita, având gradul de *sublocotenent* (termenul de sublocotenent reprezintă denumirea unui grad militar inferior gradului de locotenent, respectiv al celui mai jos grad de ofițer).

- Ramura *Armata Română*
- Războiul *Bătălia de la Mărășești*
- Anii de lucru *1916-1917*
- A luptat pentru *Regatul României*

### Date personale ale Ecaterinei:

Nume la naștere *Cătălina Vasile Teodoroiu*

Provenită dintr-o familie modestă din Oltenia, Ecaterina a plecat la București pentru a deveni învățătoare, iar acolo a contribuit la înființarea primelor organizații de cercetași din țară. După intrarea României în Primul Război Mondial, a activat ca asistentă medicală pe frontul din regiunea natală. Din dorința de a-i răzbuna pe toți cei patru frați ai ei care muriseră în lupte, Ecaterina a cerut să fie transferată la o unitate de combatanți. A fost luată prizonieră, a evadat și a fost rănită de două ori. În spital, a fost decorată de casa regală și avansată la gradul de sublocotenent. Din această postură a participat la bătălia de la Mărășești, unde a murit comandând un pluton de infanterie.

Celebrată ca eroină națională după terminarea războiului, imaginea ei a fost la

început marginalizată și apoi distorsionată de regimul comunist.

### Curiozități:

În 1950 a apărut o bancnotă de 20 de lei care arata ca în imagine:

Și va apărea o nouă bancnotă de 20 lei cu **Ecaterina Teodoroiu**.



### Bibliografie:

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Ecaterina\\_Teodoroiu](https://ro.wikipedia.org/wiki/Ecaterina_Teodoroiu)

## Moneda unică europeană(EURO, €)

Alexandru Negoită, III A

prof. coord. Manuela Georgescu

Euro (cu simbolul €) este moneda oficială a 19 din cele 27 de state membre ale Uniunii Europene. Aceste state, cunoscute colectiv ca „Zona Euro” sunt: Austria, Belgia, Cipru, Estonia, Finlanda, Franța, Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg, Malta, Olanda, Portugalia, Slovacia, Slovenia și Spania. Euro mai este folosit cu acordul comunității în Andorra, Monaco, San Marino și Vatican, iar două alte state – Kosovo și Muntenegru - utilizează moneda europeană fără să aibă acordul UE. Estimările arată că moneda euro este folosită zilnic de aproximativ 334 de milioane de europeni.

Alte locuri în care se folosește moneda euro sunt Departamentele Franceze de peste mări: Guyana Franceză, Reunion, Sfântul Pierre și Miquelon, Guadeloupe, Martinica, Sfântul Bartolomeu, Sfântul Martin, Mayotte și insule nelocuite Clipperton și Teritoriile Australe și Antarctice Franceze; Regiunile autonome portugheze Azore și Madeira precum și insulele Canare (care tin de Spania).

Țările care au avut moneda națională fixă în raport cu moneda germană, de exemplu Bulgaria și Estonia, și-au fixat și ele ratele de schimb în

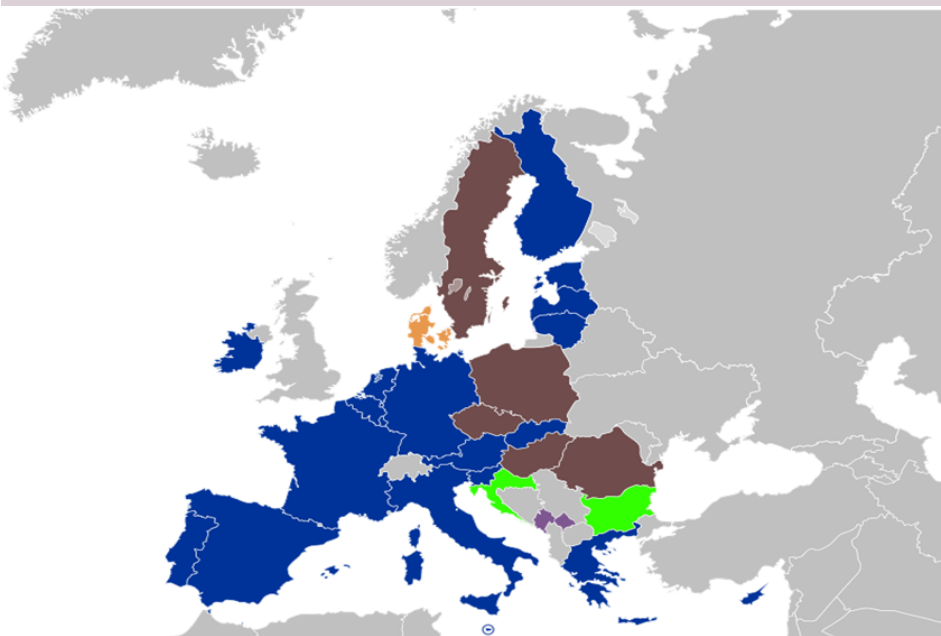
raport cu euroul.

De la 2 februarie 2002, litasul lituanian (LTL) a intrat în ERM II, rata de schimb fiindu-i fixată în raport cu euroul în locul dolarului american.

Danemarca și Regatul Unit au obținut o derogare, nefiind obligate să adopte moneda euro. Suedia nu are nicio derogare în acest sens, dar, totuși, a decis în 1997 să nu se alăture zonei euro, așa că nu a făcut niciun efort spre a îndeplini criteriul necesar, de a avea o rată stabilă de schimb. Suedia a făcut un referendum pe tema monedei unice europene la 14 septembrie 2003, participanții votând împotriva adoptării euro, cu 56,1 % voturi contra și numai 41,8 % voturi pentru. Această decizie a fost luată pentru o perioadă de minimum cinci ani.

În Danemarca un referendum pe tema aderării la euro a avut loc la 28 septembrie 2000, rezultând un procent de 53,2 % împotriva aderării.

În iunie 2010 cererea Estoniei de a adopta euroul în mod oficial a fost aprobată, astfel încât la 1 ianuarie 2011 Estonia a devenit a 17-a țară participantă la Zona euro.



Harta țărilor europene legate de Euro, la 1 ianuarie 2015

- Țări UE cu Euro (19)
- Țări UE cu ERM II (1)
- Țări UE fără ERM II (7)
- Țări UE „opt-out” (1)
- Țări cu Euro (2)



Numele *euro* a fost adoptat oficial la 16 decembrie 1995, iar moneda însăși a intrat pe piețele internaționale la 1 ianuarie 1999, înlocuind așa-numita unitate monetară europeană (ECU), iar apoi, la 1 ianuarie 2002, a fost introdusă în circulație înlocuind în cele din urmă monedele naționale din Zona euro.

La reuniunea Consiliului European de la Madrid (Spania) din luna decembrie 1995, șefii statelor europene au stabilit denumirea noii monede: euro. Alte propuneri au fost respinse din cauza conotațiilor naționale. Printre aceste propuneri s-au numărat „ducat”, „ecu”, „florin”, „franc” sau cea de utilizare a euro ca prefix la valute existente (de exemplu „euromarca”). S-a căzut de acord ca denumirea monedei să fie aceeași în toate limbile oficiale ale Uniunii Europene (UE), ținând seama de alfabetele diferite, și să fie ușor de pronunțat. În primul rând, denumirea trebuia să fie simplă și reprezentativă pentru Europa. Documentele oficiale ale UE utilizează termenii *euro* și *cent* atât la singular cât și la plural. În funcție de variațiile limbilor statelor membre ale uniunii se mai folosesc și alte nume, în timp ce cuvântul grecesc pentru „centimă” este *lepto*, pl. *lepta* (λεπτο, pl. λεπτα). În limba română, atât la singular, cât și la plural, denumirea corectă este *euro*.

Un euro este subdivizat în 100 de cenți, numiți și centime în țările vorbitoare de limbă română, sau *leptó* (λεπτό) în Grecia.

La sfârșitul anului 2010, proporția euro în cazul rezervelor valutare globale era de 26,3% cu o valoare de aproximativ 5.120 miliarde de dolari, fiind a doua monedă de rezervă a lumii după dolar.

Spre deosebire de monedele euro, bancnotele euro nu au o față națională, care să indice de unde provin. Aceasta informație este însă conținută într-un cod de pe reversul biletului.

Prima literă indică în mod unic țara în care a fost emisă, numerele rămase dând o cifră de verificare unică pentru acea țară. Litera care identifică țara este în ordinea inversă alfabetului corespunzătoare inițialei țării respective.

Toate monedele au o față comună (1, 2 și 5 eurocenți: Europa în lume; 10, 20 și 50 eurocenți: Europa ca alianță de state; 1 și 2 euro: Europa fără frontiere), iar cealaltă față este specifică țării emitente a monedei (chiar și

pentru Monaco, San Marino și Vatican care și-au realizat propriile monede). Toate bancnotele sunt realizate după o machetă comună pentru toată zona euro. Toate monedele sunt utilizabile în toate țările membre, de exemplu o monedă cu portretul lui Juan Carlos are valoare circulatorie nu doar în Spania ci și în Finlanda, Irlanda etc. Data finală de valabilitate a monedelor naționale variază de la un stat la altul. Prima monedă care a dispărut a fost *Deutsche Mark* (marca germană), la 31 decembrie 2001, ultimele monede dispărând la 28 februarie 2002, data la care toate monedele ar fi trebuit să-și înceteze valoarea legală în statele respective. În luna iunie 1997, Consiliul European de la Amsterdam a ales seriile grafice câștigătoare concepute de Luc Luyckx de la Monetăria Regală a Belgiei, graficianul care a conceput fața europeană a monedelor euro. Totuși băncile centrale ale statelor din zona euro vor continua să accepte bancnotele și monedele vechilor devize pentru a fi schimbate în euro (de exemplu în Franța pentru bancnote, până în 2012).

Simbolul euro a fost inspirat de litera grecească epsilon, ca o reflectare a faptului că Grecia este leagănul civilizației europene. „E” este, desigur, și prima literă din cuvântul „Europa”. Cele două linii orizontale paralele puternic marcate intenționează să simbolizeze stabilitatea valutei. Abrevierea oficială a euro, EUR, a fost înregistrată la Organizația Internațională pentru Standardizare (ISO).

Moneda unică europeană promovează comerțul și creșterea economică. Consumatorii pot compara mai ușor prețurile din țările care fac parte din zona euro, ceea ce conduce la o competiție corectă între firme. Prin eliminarea riscurilor și a nesigurății la ratele de schimb, euro reduce costurile asociate desfășurării de activități economice în altă țară.

De asemenea, managementul solid al monedei euro a determinat scăderea inflației și a ratei dobânzilor. Această stabilitate și dimensiunea zonei euro nu numai că atrag mai multe investiții străine, dar fac și economia să fie mai rezistentă la șocurile externe.

România încă nu îndeplinește criteriile de aderare la moneda unică europeană, momentan estimându-se o aderare în anii 2027-2028.

Sursa: Wikipedia

## Atomium, clădirea faimoasă din Bruxelles

Radu Petru-Nectarie, III A  
prof. coord. Manuela Georgescu

**Atomium** este o clădire din Bruxelles construită inițial pentru Expo '58 – Expoziția Internațională din Bruxelles 1958, prima mare expoziție mondială înregistrată în cadrul Biroului Internațional de Expoziții după cel de-al Doilea Război Mondial.

Proiectat de inginerul André Waterkeyn și de arhitecții André și Jean Polak, are o înălțime de 102 m. Cele nouă sfere ale sale din oțel inoxidabil cu diametrul de 18 m sunt conectate, astfel încât întregul are forma unei celule unitare a unui cristal de fier, mărit de 165 miliarde de ori. Tuburile cu diametrul de 3 m conectează sferele de-a lungul celor 12 margini ale cubului și toate cele opt vârfuri spre centru. Acestea includ scări, scări rulante și un ascensor (în tubul central, vertical) pentru a permite accesul la cele cinci sfere locuibile, care conțin săli de expoziție și alte spații publice.

Succesul și popularitatea de care s-a bucurat a avut ca rezultat permanentizarea acestei structuri care astăzi a devenit un obiectiv turistic important al orașului Bruxelles. Această atracție turistică este cu atât mai impresionantă cu cât în jurul său nu există alte structuri înalte și privelistea este spectaculoasă.

Sfera de sus include un restaurant care are vedere panoramică la Bruxelles și este dedicată violonistei Lola Bobesco, născută în România, ca recunoaștere a meritelor sale. A creat Orchestra Regală de cameră a Valoniei.

La picioarele monumentului Atomium se află un parc unde poți vizita **Mini-Europe**, un ansamblu de machete în miniatură – realizate la scară 1:25 – care reprezintă cele mai importante obiective turistice din toate statele membre ale Uniunii Europene. Poți face, astfel, o călătorie imaginativă în aproximativ 80 de orașe și poți vizita mai bine de 350 de monumente importante de pe continentul european. România este reprezentată prin Palatul de la Mogoșoaia.

Ca o informație amuzantă, la intrarea principală a palatului, Dracula îi întâmpină pe vizitatori!





## Turnul Eiffel

Roxana Mara Manea, III A

prof. coord. Manuela Georgescu

Turnul Eiffel a fost început pe 28 ianuarie 1887, terminat pe 15 martie 1889 și inaugurat pe 31 martie 1889. Are înălțimea de 324 metri, masa construcției de oțel de 7.300 tone și masa totală de 10.100 tone.

### Are:

3 locuri de belvedere;

Ultimul etaj : 276 metri;

8 ascensoare;

Ca proprietar *Paris*;

Ca contractor principal *Gustave Eiffel*;

Ca Arhitect *Stephen Sauvestre*;

Ca Ingineri structurali *Maurice Koechlin* și *Émile Nougier*.

Turnul Eiffel (în franceză *La tour Eiffel*) este o construcție faimoasă pe schelet de oțel din Paris ce măsoară 324 m înălțime. Turnul a devenit simbolul Franței cel mai răspândit la nivel mondial. A fost conceput de către Émile Nougier, Maurice Koechlin și Stephen Sauvestre, angajați la Eiffel și Co. Gustave Eiffel, inițial reticent cu privire la proiect, a devenit ulterior un mare susținător al său și a cumpărat brevetul. Turnul, care poartă numele său, este una dintre principalele destinații turistice ale Parisului și lumii, cu mai mult de 5,5 milioane de vizitatori anual.

Structura a fost construită între anii 1887-1889. Aceasta urma să servească drept arc de intrare la Expoziția Universală (1889), un târg mondial ce sărbătorea centenarul Revoluției franceze. A fost inaugurat la 31 martie 1889 și deschis pentru public la 6 mai. 300 de muncitori au unit 18.038 de piese de oțel pudlat(en), folosind două milioane și jumătate de nituri. Luând în considerare standardele de siguranță din acel moment, este remarcabil faptul că un singur muncitor a murit la construcția turnului, și anume în timpul instalării lifturilor. Lifturile originale funcționau cu ajutorul unui sistem hidraulic, pe când lifturile actuale sunt electrice.

Turnul are 300 m înălțime, excluzând antena din vârf, ce mai adaugă 20 de metri, și o greutate de peste 10.000 de tone. Când a fost construit era cea mai înaltă clădire din lume.

Întreținerea turnului include utilizarea a 50 de tone de vopsea maro închis, la fiecare 7 ani. Depinzând de temperatura aerului, Turnul Eiffel își schimbă înălțimea cu câțiva centimetri datorită contracției și dilatării aliajului de metale.

Cel puțin la începuturile sale, publicul a întâmpinat cu multă reticență această construcție, considerând-o inestetică. Astăzi însă este considerat drept simbolul orașului și una dintre cele mai frapante piese de artă arhitecturală din lume. La început, Eiffel a primit permisiunea de a lăsa monumentul în viață timp de 20 de ani, dar ținând cont că oferea o serie de beneficii în domeniul comunicațiilor, s-a renunțat la demontarea sa.

Turnul are 3 niveluri: accesul publicului la primul și al doilea nivel se poate face atât pe scări, cât și cu liftul, în schimb accesul la ultimul nivel se face exclusiv cu liftul.

Clădirea, unde lucrează 500 de persoane (250 de salariați direcți ai SETE și 250 ai diferiților concesionari ai monumentului), este deschisă publicului pe tot parcursul anului. Turnul Eiffel este înscris ca monument istoric din 24 iunie 1964 și face parte din Patrimoniul mondial UNESCO din anul 1991, împreună cu alte monumente pariziene.

Sursa: *Wikipedia*



## Apa - miracolul vieții

Brianna Ioana Ilie, VII A  
prof. coord. Valentina Truță



Sursa foto: safiisanatos.ro

Apa –  $H_2O$  – este o moleculă ce conține 2 atomi de hidrogen legați de un atom de oxigen prin legături covalente simple polare. Apa este transparentă, incoloră, insipidă, inodoră și este un solvent universal. Poate fi găsită în toate cele trei forme de agregare: solidă, lichidă, gazoasă și are densitatea  $1 \text{ g/cm}^3$ . Apa pură poate fi lăsată ani de zile și nu-și va modifica proprietățile, este lipsită de toxicitate.

Apa – este esențială pentru orice formă de viață, animală sau vegetală. Apa reprezintă o parte a vieții însăși, fiind mediul în care se desfășoară toate procesele metabolice, toate biosintezele și descompunerile care caracterizează viața. Fără apă, toate aceste procese biologice nu ar fi posibile, motiv pentru care putem spune că toate viețuitoarele, inclusiv omul, trăiesc în apă și sunt scaldate permanent de apă. Organismul uman are un conținut total de 60 – 70 % apă, repartizată astfel: plasma conține 90% apă, țesutul nervos 80%, țesutul muscular 75%, țesutul conjunctiv 60%, țesutul osos 25 - 30% și țesutul gras 20%. Organismele vegetale conțin în frunze apă în procent de 80%, iar în părțile lemnoase procentul de apă este de 50%.

Unele organisme inferioare, dacă sunt lipsite temporar de apă, își încetează aparent orice manifestare vitală; este însă suficient să adăugăm o mică cantitate de apă pentru ca ele să-și revină la normal. Omul nu poate supraviețui fără apă mai mult de 4 – 5 zile.

Dacă apa țesuturilor scade cu numai 15%, viața omului încetează.

Apa reprezintă mediul propice de desfășurare a tuturor proceselor fiziologice ca absorbția, difuzia și excreția, contribuind totodată la menținerea constantelor de bază ale organismului: izotonia – menținerea constantă a presiunii osmotice, izotermia – menținerea constantă a temperaturii organismului, menținerea echilibrului acido-bazic al metabolismului. Datorită mării sale puteri de dizolvare, apa este mediul în care se petrec numeroase dispersii moleculare. Sub formă de soluții apoase, un mare număr de substanțe pătrund în organism, fiind absorbite la nivelul intestinului și tot sub această formă, sunt transportate, prin intermediul sângelui la diferite organe și țesuturi. Ca mediu de reacție, apa permite realizarea proceselor metabolice care asigură refacerea permanentă a țesuturilor vii, iar produșii de catabolism sunt preluați tot sub formă de soluții apoase și transportați către organele de eliminare din organism.

Apa și sărurile minerale sunt esențiale în toate procesele chimice și fizice vitale și orice tulburare sau abatere în plus sau în minus, fie chiar de numai 10% a apei, a sărurilor, a fiecărui electrolit în parte și a raportului dintre diverși anioni sau cationi, duce la tulburări grave și în cele din urmă la moarte. Consumul de apă de bună calitate asigură menținerea unui nivel crescut de sănătate a populației.



## Apa - bogăția planetei noastre

Ștefan Horia Dumitrașcu, VII A

prof. coord. Valentina Truță

Apa care stă la baza vieții și constituie cel mai important element al ei, este larg reprezentată în natură. Mai mult de 2/3 din suprafața globului este acoperită cu apă, dar numai o mică parte din aceasta este apă dulce. Marea majoritate a apei 97,2% se găsește în natură sub formă de apă sărată, intens mineralizată, în mări și oceane și numai 2,8% sub formă de apă dulce, din care jumătate este imobilizată în ghețari sau ape profunde. Numai o mică parte din apa dulce se găsește în râuri și fluvii, în lacuri de apă dulce, în ape subterane, în atmosferă și în umiditatea solului. Pământul este în proporție de 70,8% apă și găzduiește milioane de plante, animale și mamifere cunoscute și necunoscute de om.

În prezent, datorită urbanizării, a crescut volumul de apă reziduală cu conținut complex de substanțe chimice și agenți microbieni care se evacuează în mediu, foarte adesea fără o tratare adecvată, producând o pronunțată poluare a apelor. Principala cauză a poluării apelor este reprezentată de deversările de ape reziduale menajere și industriale, cât și de aruncarea sau depozitarea gunoaielor pe malul apelor sau în vecinătatea acestora. Produsele chimice folosite în agricultură, cum ar fi îngrășămintele și pesticidele sunt o altă cauză a poluării apelor. Apele reziduale menajere, poluează și contaminează apele cu agenți biologici: germeni, virusuri, paraziți, prezentând un risc infecțios. Apele reziduale industriale conțin diverse substanțe chimice nocive sau toxice care pot favoriza sau genera afecțiuni cronice, tulburări de metabolism sau chiar intoxicații. Cum aceste deversări sunt inevitabile, se impune evacuarea lor în bazine artificiale și construirea de stații sau sisteme de epurare pentru reținerea, degradarea sau neutralizarea substanțelor chimice poluante sau

potențial toxice, înainte de eliminarea lor în sursele naturale de apă.

Deversările de petrol sunt cele mai dezastruoase pentru mediu, ele creând marea neagră (pelicula de țitei foarte subțire) ce nu lasă pătrunderea luminii și a oxigenului în mediul acvatic, întrerupând fotosinteza plantelor, omorându-le și sufocând animalele din respectivul mediu. Orice acțiune asupra apei va avea consecințe și asupra celorlalte medii de viață.

Apa – este considerată la ora actuală cea mai mare bogăție a planetei noastre. Aprovizionarea cu apă în cantitate suficientă și de bună calitate asigură menținerea unui nivel crescut de sănătate și salubritate a colectivității. Astfel în localitățile în care condițiile de alimentare cu apă potabilă au fost îmbunătățite, se constată o tendință de reducere a indicatorilor de morbiditate. Poluanții din ape, reduce rezistența generală a organismului, făcându-l susceptibil diverselor agresiuni din afară, sau pot acționa lent ducând la intoxicație cronică sau favorizând bolile cancerigene.

Este evident că resursele de apă dulce sunt limitate și distribuite neuniform, 70% din populația globului suferă din lipsă de apă. Calitatea apei din sursele naturale a pus în lumină unul din efectele ecologice distructive ale civilizației umane: poluarea apelor. Prezența în sursele de apă de suprafață și chiar subterane a unor substanțe stabile, greu de înlăturat din apă (detergenți, fenoli, pesticide) dar cu caracter toxic pentru consumatori, fac ca o astfel de apă să fie improprie consumului uman intern și chiar extern. Resursele de apă potabilă nu sunt inepuizabile, de aceea apa trebuie folosită, gospodărită, protejată, pentru că apa nu poate fi înlocuită cu altceva.

## Natura și animalele

Andreea Nicolescu, III A

prof. coord. Manuela Georgescu

Natura, în sensul cel mai larg, este echivalent cu lumea naturală, lumea materială, fizică sau universul. „Natura” se poate referi la fenomenele lumii fizice și, de asemenea, la viață în general. Studiul naturii este o mare parte, dacă nu singura parte a științei. Deși oamenii fac parte din natură, activitatea umană este adesea înțeleasă ca o categorie separată de fenomenele naturale.

Natura are plante și animale pe cale de dispariție. De exemplu, din categoria „plante”, pe cale de dispariție sunt: floarea de colț, nufărul, bujorul de munte, sângele voinicului, magnolia, ciuboțica-cucului, pinul chilian, dragonierul, euphorbia obesa, rarracenia oreophila, refflesia, venus flytrap, baobabul,

etc. Iar din categoria „animale” pe cale de dispariție sunt: rinocerul negru, ursul panda gigant, antilopa gigantica Sable, tigru sumatran, ghepardul asiatic, iepurele de apa, vulpea rosie de Sierra Nevada, sarpele de nisip (mai e doar un exemplar in lume), broasca cu pete de Columbia, vulpea arctica, pika Americana, leatherback Sea Turtle, codul de atlantic, focile inelate, ursul polar, etc.

Pentru că sunt atât de multe, chiar și mai multe, ființe pe cale de dispariție, noi trebuie să încercăm să nu mai poluăm o mare perioadă de timp, totuși ar fi mai bine și niciodată, ca să revină la normal animalele și plantele. Ele se pot naște libere. Dacă nu mai poluăm, ele vor trăi mai mult și mai multe.





## Sfinții Împărați Constantin și Elena

Maya Fugaru, III A

prof. coord. Manuela Georgescu



Creștinii ortodocși îi sărbătoresc pe 21 mai pe Sfântul Împărat Constantin cel Mare și pe mama sa, Elena, cunoscuți drept cei care au dat libertate creștinismului. Datorită sfinților Constantin și Elena, creștinismul a devenit religie “permisă”, jertfele sângeroase au fost interzise, iar duminica a devenit zi de odihnă în Imperiul Roman.

### Cine a fost Constantin

Gaius Flavius Valerius Aurelius Constantinus (27 februarie 272 - 22 mai 337),

cunoscut ca Sfântul Constantin cel Mare, a fost împărat roman, proclamat Augustus de către trupele sale în data de 25 iulie 306.

Istoricii bisericești Eusebiu de Cezareea și Lactanțiu afirmă că înaintea luptei de la Pons Milvius (Podul Vulturului), din 28 octombrie 312, contra lui Maxențiu, Constantin a văzut pe cer, ziua, o cruce luminoasă, deasupra soarelui, cu inscripția "prin acest semn vei învinge". Noaptea, în vis, i s-a arătat Mântuitorul, cerându-i să pună pe steagurile armatei sale crucea creștină, ca semn protector în lupte. Constantin a câștigat bătălia, iar dovadă a credinței sale în ajutorul divin este inscripția de pe Arcul lui Constantin din Roma, păstrată până astăzi, prin care el mărturisește că a câștigat lupta "prin inspirație divină".

În ianuarie 313, împăratul Constantin cel Mare emite Edictul de la Milan, prin care creștinismul devine “religie permisă”.

### Cine a fost Elena

Potrivit istoricului Eusebiu, Sfânta Elena a primit botezul în anul 313. Sfânta împărăteasă a fost o creștină foarte evlavioasă, sprijinind ridicarea a numeroase lăcașuri de cult, printre care Biserica Învierii Domnului zidită lângă Sfântul Mormânt, biserica din Ghetsimani, precum și alte 18 lăcașuri de cult. De asemenea, Sfânta Elena a mers la Ierusalim, unde a găsit crucea pe care a fost răstignit Mântuitorul Iisus Hristos. Sfânta Cruce a fost mai apoi înălțată solemn în văzul poporului creștin de episcopul cetății Ierusalimului, Macarie I, la 14 septembrie 326. Sfânta Împărăteasă a murit la Roma, în anul 327.

## Legenda Trei Papuci

Nicole Dițescu, V B

prof. coord. Alina Popa



Sursa foto:  
povestilemariinegre.ro

În urmă cu mai bine de un veac, în primii ani ai secolului XX, Constanța era un oraș aflat în plin proces de dezvoltare. La marginea urbei de atunci, prin zona în care astăzi se găsește Spitalul Militar, se aflau casele ultimilor coloniști, veniți din toate colțurile țării, pentru a munci în Port. Unul dintre numeroșii docheri care locuiau în nou înființatul cartier era venit din Oltenia, împreună cu familia sa. Omul avea un băiat de vreo 12 ani, pe nume Ghiță, un copil vesel și zglobiu, care din prima clipă a venirii sale la Constanța, se îndrăgostise pe dată de Mare.

Așa cum în Dobrogea noastră se întâmplă mereu, creștinul Ghiță se împrietenise imediat cu un băiat musulman de vârsta sa, Hasan, fiul cel mare al unei familii de turci ce se aciuse și ea în cartierul de la marginea orașului. Hasan iubea și el marea, și era mai obișnuit cu ea, după ce copilărise câțiva ani, pe undeva pe lângă Mangalia. Puștiul musulman era însă infirm din naștere, având un picior beteag, pe care nu putea călca și așa că, pentru a merge, avea nevoie întotdeauna de o cârjă. Odată intrat în apă însă, Hasan devenea un înotător strașnic, gata să se ia la întrecere cu oricine. Cei doi băieți fugeau adesea de acasă și mergeau să se scalde pe plaja izolată, de la marginea cartierului, acolo unde rar ajungeau alți

oameni.

De dimineață până seara se prăjeau pe nisipul fierbinte sau se zbenguiau răcorindu-se în apa Pontului. Hasan își învăța prietenul să înoate și după câteva zile, Ghiță începuse să se descurce din ce în ce mai bine.

Într-o dimineață, cei doi copii au mers, ca de obicei, la scaldă. Și-au lăsat papucii cu talpă de lemn (galenți, saboți folosiți de localnici pentru a nu se tăia pe pietrele ascuțite sau în nisip și scoici) și au intrat în apă. Deodată s-a pornit însă o furtună teribilă de vară, cum rar mai puteai vedea la Marea Neagră. Ghiță devenise curajos în ultimele zile, așa că furtuna l-a prins mai în larg, unde era “apă peste cap”.

Curentul mării capricioase era prea puternic pentru micul oltean neobișnuit cu valurile. Hasan a înotat zdravăn, încercând să își ajute prietenul. Au luptat împreună cât au putut, dar Marea Cea Neagră era furioasă și rea în acea zi și dorea cu încăpățănare să își ia tributul uman, acel sacrificiu de care de mii de ani are nevoie, pentru a putea redeveni apoi liniștită. I-a înghițit pe cei doi copii, după care s-a liniștit ca prin farmec. Peste puțin timp, niște tineri au ajuns pe plajă, dar nu au mai găsit nicio urmă a celor doi băieți, bineînțeles, în afara celor Trei Papuci...



## 1 Iunie - Trecut, prezent și viitor

Vlad Burcan, VII A

prof. coord. Daniela Agafiței

### Trecut

1475: Prima mențiune documentară a orașului Craiova.

1533: Anne Boleyn a fost încoronată regină a Angliei printr-o fastuoasă ceremonie la Westminster Abbey.

1914: Are loc, la Constanța, vizita oficială a Țarului Nicolae al II-lea, împreună cu ceilalți membri ai familiei imperiale ruse. Au fost întâmpinați de familia Regală și de personalități politice române. Aceasta va fi ultima lor vizită înafara Rusiei, înainte de asasinarea lor de către bolșevici din anul 1918.

1946: Sunt executați la Jilava, Mareșalul Ion Antonescu, împreună cu Mihai Antonescu, Constantin Z. Vasiliu și Gheorghe Alexianu, în urma condamnării la moarte de instanța "Tribunalului Poporului".

1957: S-a înființat, la București, Muzeul Literaturii Române. A fost fondat de către criticul și istoricul literar Perpessicius, care a fost și primul director al instituției.

1957: Televiziunea Română a transmis prima emisiune pentru copii de la Teatrul Țăndărică din București.

2004: Adunarea Generală a ONU, declară anul 2005, ca An Internațional al Fizicii, în amintirea împlinirii a 100 de ani de la publicarea celebrei lucrări ale lui Albert Einstein.

### Prezent

În prezent, în România pe 1 iunie se sărbătorește Ziua Copilului, numită și Ziua Internațională a Copilului, care este o sărbătoare pentru copii.

În foarte multe țări, Ziua Copilului este sărbătorită la 20 noiembrie, ziua în care s-a adoptat Declarația Națiunilor Unite pentru Drepturile Copilului. O parte din restul țărilor adoptă alte date. Prima aniversare a fost în anul 1950.

În fosta URSS și în țările care i-au fost state

satelit, data de 1 iunie reprezintă prima zi de vară în Emisfera Nordică.

Cum poți sărbători ziua de 1 iunie? Una dintre variante o reprezintă parcurile, unde de obicei se organizează întreceri cu biciclete, role, trotinete și diverse activități de desen, pictură, dans sau muzică. Poți vizita muzeele din oraș, poți merge la un picnic cu prietenii și familia sau la o petrecere pe plajă. Orice altă activitate care îți aduce bucurie și voie bună este o idee excelentă pentru a petrece frumos această zi.

### Viitor

Copiii sunt viitorul, sunt cea mai prețioasă avere a unei națiuni, iar modul în care aceștia vor crește și vor evolua, devenind la rândul lor adulți, reprezintă garanția stabilității și siguranței generațiilor viitoare.

Sfat pentru adulți: indiferent de vârstă, pe 1 iunie copilul din tine trebuie să sărbătorească și să se simtă fericit!



Ștefan Stebingher, VI A

## Suntem cei mai buni!

Așa cum au dovedit în fiecare an școlar rezultatele elevilor noștri la olimpiadele și concursurile școlare locale, județene și naționale, și în al doilea semestru al acestui an școlar am arătat că ne numărăm printre cei mai buni.

Felicitări tuturor pentru premiile obținute!

Numele elevului	Premiul	Clasa	Disciplina	Concursul	Profesor coordonator
Mujdaba Ebru Amira	Mențiune	V A	Matematică	Olimpiada Națională <i>Gazeta Matematică</i> , etapa a II-a online	Dragoș Matei
Neagu Eva Maria	Premiu special	VIII B	Limba română	Concursul Național <i>Bucuria lecturii</i> , ediția a XVII-a din cadrul Festivalului Național al Cărții	Daniela Agafiței
Rafte Karina	I	VI B	Limba română	Concursul Național <i>Familia mea</i> , ediția a V-a, Timișoara, CAEJ Timiș 2020, poz. 183	Alina Popa
Dan Adriana	II	VI B	Limba română	Concursul Național <i>Familia mea</i> , ediția a V-a, Timișoara, CAEJ Timiș 2020, poz. 183	Alina Popa
Mamut Benniu Zehra	Mențiune	VI B	Limba română	Concursul Național <i>Familia mea</i> , ediția a V-a, Timișoara, CAEJ Timiș 2020, poz. 183	Alina Popa
Țuțuianu Călin Petru	I	VI A	Geografie	Concursul Județean de Geografie <i>Constantin Brătescu - Micii geografi</i>	Marieta Bărzoi
Roman Andreea	II	V A	Geografie	Concursul Județean de Geografie <i>Constantin Brătescu - Micii geografi</i>	Marieta Bărzoi
Ștefănescu Alin	II	V A	Geografie	Concursul Județean de Geografie <i>Constantin Brătescu - Micii geografi</i>	Marieta Bărzoi
Militaru Robin	III	VI B	Geografie	Concursul Județean de Geografie <i>Călător în județul Constanța</i> , ediția a III-a	Marieta Bărzoi
Apostol Ștefan	Mențiune	VI B	Geografie	Concursul Județean de Geografie <i>Călător în județul Constanța</i> , ediția a III-a	Marieta Bărzoi
Craiu Manuela Ioana	II	VI A	Religie ortodoxă	Concursul Județean <i>De la Sfântul Andrei la Sfântul Nicolae</i>	Carmen Tănase
Roman Andreea	III	V A	Educație plastică	Concursul Județean de arte vizuale cu participare interjudețeană <i>Imagine și simbol în arta românească</i> , ediția a V-a	Nicoleta-Lavinia Constantinescu

## Soarele

David Diaconu, III A

prof. coord. Manuela Georgescu

Soarele te mângâie din priviri  
Când te uiți și te tot miri  
Cum poate să te orbească soarele  
Cu minunatele lui raze calde.

Cum pot să vă explic eu  
Soarele e parcă numai al meu.  
Mă urmărește peste tot  
Ce fac, cum fac, când fac  
Mai pe scurt soarele e ca un mac.

Niciodată nu mă simt mai bine  
Ca atunci când soarele stă să mă aline  
Parcă pe mine și numai pe mine.

El încălzește toate planetele  
Fie bune, fie rele  
Nu te lasa niciodată la greu  
Când ai nevoie de el  
Să încălzească toate ființele.  
Soarele este cel  
Care este întotdeauna și cu mine,  
Și cu tine.

Dar, când vine seara,  
Se retrage timid  
În negura nopții.  
Numai vara,  
Stă cu tine mai mult.

Soarele ne uimește fără cuvinte,  
Dar minte  
Doar din privirile feroce.



Daniel Butișteanu, VI B



Izabela Niculae, V A



Ebru Mujdaba, V A



## Cu delfinii

Roxana Mara Manea, III A

prof. coord. Manuela Georgescu



Nazli Sali, VI B

- Astăzi mergem la plajă? întrebă Elena, sora mea mai mică.

- Nu.

- Dar acum?

- Tot nu.

- Dar acum?

- Nu mai întreba. Răspunsul e nu, spun eu cu tristețe. Mama a spus că nu mergem la plajă cu ea... Dar n-a spus că nu putem merge cu Gill.

Gill e cățelul nostru. E înalt, puternic, cu

pete albe, portocalii și gri, și cu urechiușele mari, care îi stau mai tot timpul pe față.

Așa, în mod normal e curajos și isteț, dar, uneori, îl mai iau apucăturile când vede câte-o cioară care să îi atragă atenția.

- Hai să mergem acum!

Am plecat în drum spre plajă cu repeziciune, când auzim niște sunete ciudate din partea în care ne îndreptăm. Ne-am oprit, am mai ascultat un pic, ne-am uitat, dar nu am văzut nimic, iar sunetele nu se mai auzeau.

Am continuat să mergem. Am ajuns pe plajă.

N-am găsit un loc unde să ne așezăm pătura, dar măcar ne-am adus scaunele ca să stăm pe ele.

După ce ne-am echipat de înot cu costumele de baie, am intrat în apa caldută încălzită de soarele verii. Ne-am stropit cu apă, am alergat, ne-am jucat cu cățelul și am mâncat câteva gustări din cauză că ni se făcuse foame.

- Iiii-iii! Iii-ii-iiii! s-a auzit dintr-o dată din apă.

- Ce s-aude?

- Nu știu. Haide să vedem, zic în timp ce mă întorc ca să mă urc pe o piatră înaltă. Nu văd decât câțiva pești în largul mării și... delfini!

- Unde?

- Uite, acolo!

O iau în brațe și o ridic ca să vadă.

- Îi văd! Ne fac semn cu aripioara!

Asta da aventură a mai fost! Ne-am întors și i-am povestit mamei ce s-a întâmplat. A fost așa de uimită!

Dar, desigur, toate lucrurile bune au și un sfârșit: Ne-a certat că am plecat fără să-i spunem, dar a fost bine că măcar l-am luat pe Gill cu noi ca să ne apere dacă se-ntâmplă ceva.

E bine mereu să le spui părinților unde pleci, dacă nu vrei să te certe!



## Lumea în palma mea

**Bogdan Gabriel Cazacu, III A**  
**prof. coord. Manuela Georgescu**

O lume minunată  
În palma ta descoperi  
Și soarele-ți arată  
Cum poți să o acoperi.

Înveți de mic de toate,  
Să construiești și să iubești,  
Planeta s-o transformi  
Așa cum ți-o dorești.

În mâna ta stă puterea  
De a ridica și dărâma,  
În mintea ta stă ideea  
De a ține planeta vie sau ba.

Copile, învață de la adulți  
Că lumea asta vie  
Trebuie să o ascuți, să o simți,  
Sufletul tău și al ei trebuie să fie în armonie.

Mica ta palmă e casa în care  
Lumea, planeta își găsește alinare.  
Sudoarea frunții tale să nu o risipești,  
Pentru viitor mereu să gândești.



Andreea Roman, V A

## Un val de emoții

Sabrina Fugaru, V A

prof. coord. Daniela Agafiței



Izabela Niculae, V A

Era o zi deosebită. Discul de aur incandescent mângâia pământul cu sulitele sale de foc. Florile discutau între ele tainele lor, iar oceanul de smarald strălucea vesel.

Irina, o fetiță cu ochii albaștri ca apa limpede a unui izvor ce își croiește mândru drumul înaintea, era o fată delicată. Astăzi, ea merge la un concurs de limba română. Îi plăcea foarte mult să facă scrieri imaginative. Le consideră lumi de vis în care totul este fermecat.

După ce a intrat în sala concursului, un val de emoții a copleșit-o. S-a așezat în băncuță și nu știa ce să scrie. Atunci, a auzit un glas aurit care îi șoptea: "Nu trebuie să ai emoții! Tu ești cea mai bună!" S-a uitat în jur și a observat o zână cu aripile pâlând și o rochie grațioasă.

Irina nu știa dacă zâna exista, însă, datorită acesteia, a obținut punctajul maxim.

## Omulețul de sticlă

Alin Ștefănescu, V A

prof. coord. Daniela Agafiței

Într-un orașel mic, cu lume frumoasă și prietenoasă, trăia un omuleț de sticlă. Lumea îl privea cu mirare și încerca tot timpul să intre în vorbă cu el.

Omulețul de sticlă era mic de statură, plinuț, iar pe cap purta întotdeauna o pălărie. Sticla din care era făcut, era transparentă și doar când soarele strălucea mai puternic căpăta nuanțe de violet. Privirea prietenoasă și zâmbetul cald îi făcea pe curioși să se oprească și să îi asculte poveștile. Poveștile lui păreau atât de reale, încât cei din jur credeau tot ce auzeau. Omulețul de sticlă se lăuda ca fiind eroul tuturor întâmplărilor relatate de el.

Într-o zi, acesta ieși grăbit din casă pentru a merge la magazin după cumpărături uitând să își ia pălăria. Ca de obicei fu înconjurat de oameni dornici să îi asculte întâmplările. Neavând pălăria pe cap, transparența gândurilor scotea la iveală minciunile spuse de acesta. Omulețul de sticlă își dădu târziu seama că cei din jurul său nu îl mai priveau cu admirație și interes, deoarece nu mai putea să își ascundă minciunile sub pălărie.

Rușinea a fost așa mare, făcându-l pe omulețul de sticlă să se retragă în lumea lui cu supereroi și să evite ochii iscoditori ai celor din jur.



## Cercul

**Andrei Rachieru, V B**  
**prof. coord. Alina Popa**

Cercul este soarele  
 Care pe cer strălucește,  
 Cercul este luna  
 Zâna stelelor și a nopții.

Cercul este ceasul  
 Care ticăie continuu,  
 E o roată, o portocală,  
 E capacul de la oală  
 Sau moneda națională.



Arina Gobeajă, V B

## Vacanța de vară

**Erika Stanciu, V B**  
**prof. coord. Alina Popa**



Mai sunt câteva zile până începe cea mai frumoasă și relaxantă perioadă a anului. Aceasta este...Vacanța de vară!!! De ce? Pentru că vara nu mergem la școală!

Vara aceasta am în plan să merg în Creta și să vizitez plaja Elfonissi. Aceasta este populară pentru nisipurile ei roz care, în combinație cu apele cristaline azurii, creează un peisaj parcă rupt dintr-un film. Pe lângă a merge la plajă, am decis să îmi fac cumpărăturile de acolo. Personal, iubesc gustul delicat și puțin sărat al măslinelor lor. În afară de a merge în Creta, părinții mei au organizat o excursie cu cortul în munții Bucegi la începutul vacanței.

Ce o să fac în restul vacanței? O să îmi dau seama atunci. Nu am planificat foarte detaliat ce fac vara aceasta. Dar activitățile pregătite deja sună interesant. Abia aștept!

Selen Accoium, VI B

## Îngerul păzitor

Diana Marinescu, V A

prof. coord. Daniela Agafiței

Maria este o fetiță cu părul de aur, ochii de azur, pielea de catifea, privirea senină. Viața ei a fost mereu ca un film în alb-negru, ca o carte fără poze.

Ea are opt ani. De mică, locuiește cu bunicii. Mama sa plecase departe și nu o văzuse niciodată. Alături de bunici, viața era un paradis. Simțea că este o floare ce înflorește pe zi ce trece mai mult, dar în același timp se ofilește.

Într-o zi de iarnă, o suliță a discului de foc incandescent a ieșit de sub plapuma de puf a norilor și a simțit că un nou drum se va deschide. Se plimba prin grădiniță. Din bolta senină a cerului cădeau flori de argint. Fulgii erau albi precum cristalul, dar negri în sufletul său. Orice lucru ce părea a fi un vis, pentru ea era un coșmar. Era un mic bobocel al unui trandafir rubiniu, dar nu putea crește mai departe fără floarea cea mare. Chiar dacă era udată, o plantă are nevoie și de iubire.

După ce a ieșit din grădină, se hotărăște să se plimbe prin pădure. Copacii păreau fantasme de zăpadă ce suspinau după Mama Natură, mereu veselă și verde. Zărește în depărtare un loc magic. Se duce acolo. Era o fântână cu apa pură. Din ochii săi începe să cadă o picătură de argint.

-Mami... Unde ești, mami?

-Aici, draga mea!

Surprinsă, Maria se uită în jurul ei. În apă era o sirenă frumoasă ca soarele, dar tristă ca luna, blândă ca un ghiocel, dar neînfricată precum un leu.

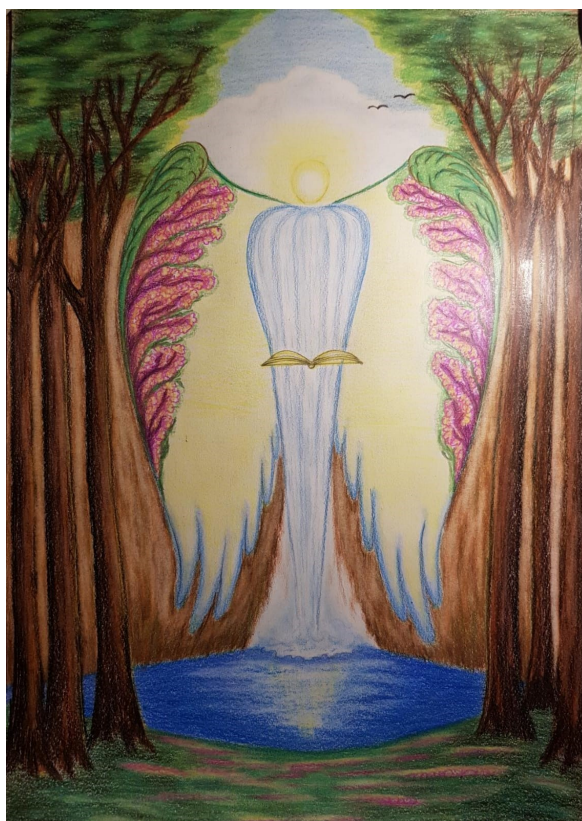
-Sunt Sirena Melancoliei. Ți-am auzit glasul aurit, dar nostalgic. Ce-i cu tine?

-Mi-e dor de mama!

-Mama ta?

-Da. Nu am văzut-o niciodată, dar știu că este undeva și mă iubește mult!

-Îți mulțumesc frumos !! Mama este pretutindeni, mereu...



Adriana Dan, VI B

## Îngerul

Andrei Iamandi, V B  
prof. coord. Alina Popa

Pe aripile vieții,  
La lăsatul serii,  
Strălucește ceva,  
Mai tare ca o stea.

Lucește în noapte,  
Undeva departe,  
Se lasă pe pământ,  
Ca și ceva sfânt.

Mai alb ca lumina,  
El ne alină inima,  
Cu ochii ca cerul,  
Ne alină greul.

Frumos și nevăzut,  
Coboară din văzduh  
Și aduce pe pământ  
Harul cel Preasfânt.

Plin de frumusețe,  
De bunătate este  
Și cruce ține în mână,  
Iar pe cap cunună.

Și mângâie în somn  
Pe orice pui de om  
Și-i spune-n șoapte  
Să facă bune fapte.

Plin de bunătate,  
Ne îndrumă până la moarte  
Și dincolo de ea  
Noi îl vom vedea.



Arina Gobeajă, V B

## Pisoi

Andrei Iamandi, V B  
prof. coord. Alina Popa

S-a ivit azi la fereastră,  
Nu mă așteptam să vină,  
Un ghem pufos și vioi.  
A venit, cred, de pe stradă.  
Apoi ușor prin grădină,  
Un pisoi.

Se uita frumos prin casă,  
Parcă îi plăcea la mine,  
Și pe sobă cred că-i place.  
Acum se uită la masă,  
Îi dau să mănânce bine  
Și acum ghemul blănos toarce.

Cred că aici și lui îi place,  
S-a împrietenit cu mine,  
Eu nu am frate, el e singur.  
Are acum cu cin' să joace  
Și în casă îl voi ține,  
Vei rămâne aici sigur.

S-a trezit de dimineață,  
Drept la ușă sări-ntr-o doară:  
-Ghemule, tu vrei să pleci?  
Deschid ușa și în față  
Miorlăie și dau din coadă  
Trei pisici.



## Valuri de gheață

Andreea Roman, V A

prof. coord. Daniela Agafiței

Încet, încet, iarna s-a instalat pe țărmul Mării Negre. Vântul puternic, acompaniat de plânsul valurilor la impactul cu țărmul, adaugă tabloului hibernal o notă sinistă.

Astăzi, temperatura a scăzut cu mult sub limita înghețului și ușor, ușor, valurile mării s-au transformat în coame dantelate pentru care timpul s-a oprit în loc. Zâna nemiloasă a ghețurilor a pus stăpânire pe talazurile nărașe. Odată cu acestea, totul a înțepenit în jur. Copacii, ca dansatorii pe ringul de dans a căror muzică s-a oprit brusc, așteaptă nemișcați noile acorduri. Statuile, poleite cu gheață

strălucitoare, așteptau cumiți și tăcute o rază de soare.

Doar pescărușii neobosiți își fac rondurile zgomotoase. Țipetele lor ascuțite sunt ca pumnale de gheață înfipite în văzduhul plumburiu. Doar albul imaculat al aripilor lor este speranța de pace și calm, precum "o năframă-n vârful de băț".

Dar oare cât va avea să rămână piesa aceasta împietrită pe marea scenă a vieții? Cu siguranță soarele dătător de viață va aduce cu el muzica primăverii și dansul renașterii va reîncepe.



Izabela Nicolae, V A



Andreea Roman, V A

## Orașul meu - vechiul Tomis

Andreea Roman, V A

prof. coord. Daniela Agafiței

Orașul în care locuiesc se numește Constanța. Este un oraș situat pe țărmul Mării Negre, ceea ce îi dă un farmec aparte, dincolo de importanța pe care a avut-o de-a lungul timpului.

Orașul datează din cele mai vechi timpuri, dovadă fiind vestigiile descoperite. Muzeul de istorie adăpostește o multitudine de dovezi ale existenței oamenilor pe aceste meleaguri.

În vremuri străvechi, cu 600 de ani înaintea erei noastre, grecii au debarcat pe țărmul mării și fermecați de frumusețea locurilor au înființat

aici orașul Tomis, Constanța de astăzi, devenind astfel cel mai vechi oraș din România.

O plimbare nocturnă în zona istorică a orașului este precum o întoarcere în timp. Zgomotul valurilor mării este acompaniat de cântecul strident al pescărușilor, iar vântul îți șoptește la ureche, crâmpieie din istoria neamului. Iernile pe aici sunt friguroase și reci, dar perioada estivală compensează asprimea iernii.

Te invit, dragă cititorule, să trăiești magia unei nopți de vară pe cărări tomitane!

## Taina cerului

Maria Ștefancu, VI A

prof. coord. Daniela Agafiței

Ce este cerul? Nimeni nu știe...

Este o mare de singurătate, casa sfinților, a Domnului. În acest loc pustiu totul este magic. Cei mai buni prieteni ai cerului sunt discul de aur incandescent și Regina Noapții, mândra lună. El se înțelege bine și cu fiicele acesteia, florile, și privește încântat cum mama își varsă cu grație argintul, împodobindu-le și pe ele. Se simte singur câteodată, nu știe ce să mai facă.

Atunci le cere ajutorul norilor, valuri de speranță, care îl înveselesc mereu prin formele pe care le au. Când este trist, totul capătă o melancolie profundă: norii plutesc și se întristează, iar dulcele soare se transformă într-unul amar și mohorât. Cerul începe să plângă și lacrimi de argint cad din el.

Totuși, nimeni nu știe totul despre el. Așa este cerul: o taină.



Aurora Dicu, VI B



## Magia verii

Briana Ilie, VII A

prof. coord. Daniela Agafiței

Era o zi fermecată în care discul de aur incandescent zâmbea și acoperea pământul cu strălucirea sa. Copacii veseli erau împodobiți cu frunze de smarald. Căldura era atât de puternică, încât din bolta senină și limpede au început să cadă lacrimi cerești. Vântul cânta vesel, iar melodia sa magică era misterioasă. După o ploaie minunată, curcubeul vărgat se arăta mândru.

Mingea de foc își arăta din nou zâmbetul scânteietor. Totul se înveselește și aerul proaspăt se împodobește cu mireasma unică a

florilor de rubin.

Sanda mergea veselă și cânta pe cărăruia șerpuită. La un moment dat, se oprește la scorbura unui copac bătrân. Văzu acolo un pui de veveriță firav. L-a studiat cu atenție și i-a cântat un cântec de leagăn.

Veverița mamă, auzind îngânatul fetei, ciuli urechile și făcu un salt periculos, luând puiul rapid. Sanda și-a dat seama că e mai bine să-și urmeze drumul mai departe, lăsând cele două veverițe în siguranță.



Ebru Mujdaba, V A



Antonia Ferencz, VI A



Izabela Niculae, V A



## Primul rol

Vlad Burcan, VII A

prof. coord. Daniela Agafiței

În cadrul clubului de teatru la care m-am înscris de o scurtă perioadă de timp s-a hotărât să punem în scenă spectacolul: "Magia copilăriei". Acesta a fost dedicat copiilor și a avut premiera pe 1 iunie, la ora 12:00, la Casa de Cultură Constanța.

Am fost selectat să joc rolul principal ca o dovadă a încrederii pe care a avut-o profesorul în evoluția mea de până atunci și a convingerii că eram omul cel mai potrivit. Fiind primul rol pe care îl jucam în fața mai multor spectatori, am fost foarte onorat și emoționat în același timp. Alături de colegii mei, am participat cu entuziasm la toate repetițiile care au avut loc timp de o lună. Eu îmi doream să intru cât mai bine în pielea personajului, să fiu credibil în rolul pe care îl joc și să fiu la fel de bun ca toți ceilalți. Întreaga echipă m-a susținut și mi-a oferit sfaturi utile de care am ținut cont în construirea personajului.

În ziua spectacolului toți aveam emoții

foarte mari și așteptam cu nerăbdare să se ridice cortina. Împreună cu partenerii de scenă făceam ultimele pregătiri, ascultam cu mare atenție indicațiile regizorului și cu mâinile tremurânde ne aranjam frumoasele costume.

Luminile s-au stins, cortina s-a ridicat și magia teatrului și a copilăriei a început. Inima mea bătea foarte tare la vederea sălii pline de spectatori. Mi-am spus replicile cu încredere și am creat un personaj bun căruia i-am oferit toate emoțiile și trăirile mele intense, care au fost apreciate de public și răsplătite cu aplauze călduroase.

Spectacolul a fost un succes, jocul actorilor a fost minunat, iar emoțiile trăite de mine au fost unice și am descoperit ce interesant este să trăiești alte vieți prin intermediul unor personaje. Primul meu rol va rămâne în inima mea mereu deoarece cu ajutorul lui am redescoperit copilul din mine, i-am redat libertatea și i-am arătat calea spre fericire.



Alecsandru Drăgoi, VII B





Adriana Dan, VI B



Nazlı Sali, VI B (tehnica persană a marmorizării, *Ebru*)



Arina Gobeajă, V B





Adriana Dan, VI B



Otilia Popovici, VI B

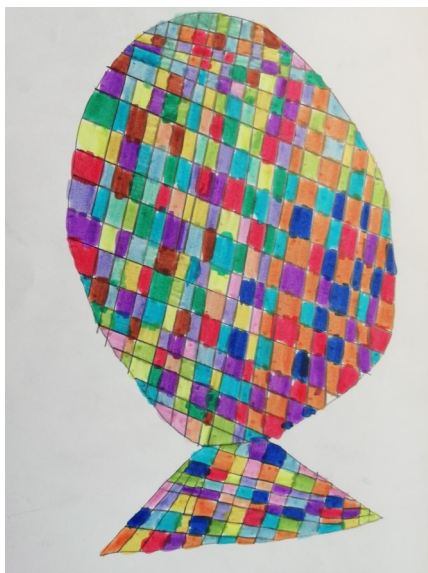


Andrei Iamandi, V B

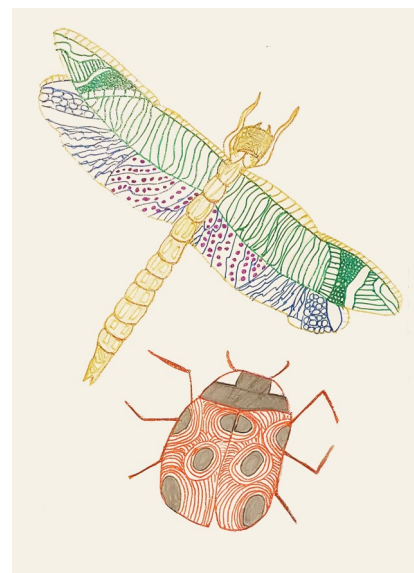




Andrei Rachieru, V B



Matei Leafu, V B



Robin Militaru, VI B



Nazli Sali, VI B



Andrei Rachieru, V B



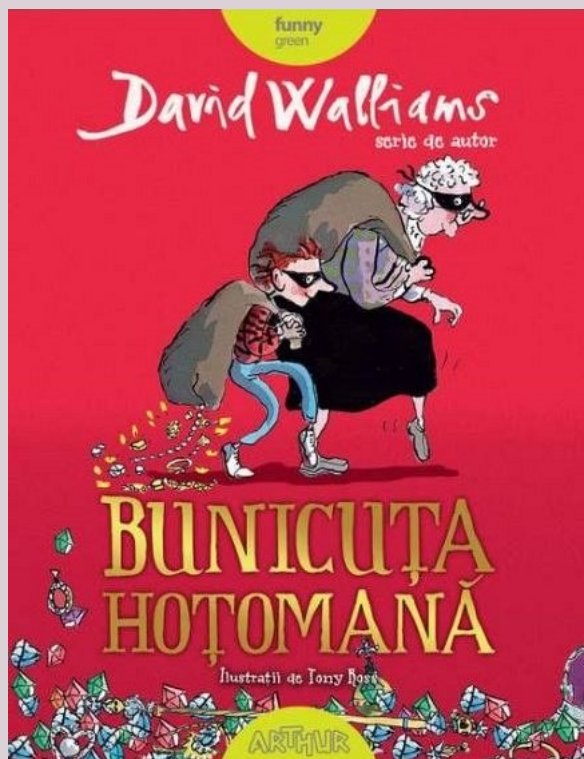
Marcus Jităreanu, V B



## Bunicuța hoțomană de David Walliams

Robin Militaru, VI B

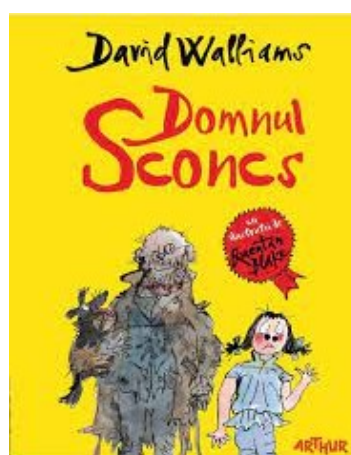
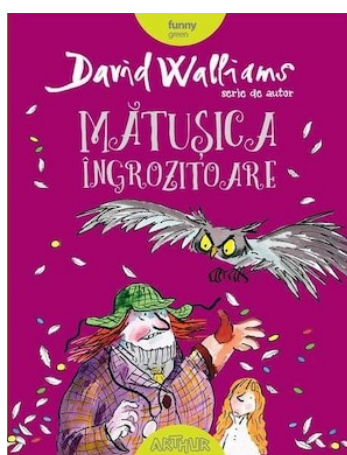
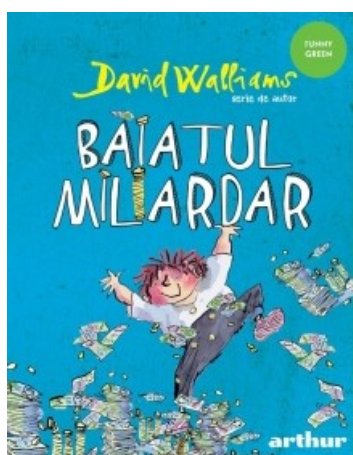
prof. coord. Alina Popa



Este povestea unui băiat pe nume Ben, care este trimis de către părinții săi în fiecare vineri să petreacă timp cu bunica lui. Lui Ben nu îi place să stea cu bunica lui, pentru că o consideră plictisitoare. Mai mult, bunicuța miroase a varză și inclusiv deserturile făcute de ea sunt din varză.

Ben ajunge însă să își schimbe părerea despre bunica sa în urma unor întâmplări pline de peripeții, așa cum reiese chiar din titlul cărții. Ei planifică împreună o spargere pentru a fura bijuteriile Coroanei, dar sunt prinși chiar de regina Angliei. Ben află că bunica lui s-a prefăcut a fi hoț doar pentru ca lui Ben să îi placă să o viziteze. Finalul cărții este neașteptat și emoționant, dar o să vă las să îl descoperiți singuri.

David Williams este autorul meu preferat. Chiar toate cărțile scrise de acesta sunt frumoase și vă recomand să le citiți pe toate. Mi-au plăcut mult și “Mătușica îngrozitoare”, “Domnul Sconcs” și “Băiatul miliardar”, dar cartea mea preferată este cu siguranță “Bunicuța hoțomană”, care mi-a plăcut cel mai mult și pe care o recomand cu încredere.





## Curiozități despre...

prof. Marioara Dragomir

1. Câinii au fost domesticiți prima oară de oamenii cavernelor în Paleolitic.
2. În total există 703 rase pure de câini și alte încă câteva mii de combinații.
3. Cea mai mică rasă de câine din lume este Chihuahua și a fost descoperită în Mexic, într-un sat care i-a și dat numele rasei.
4. Cel mai greu și mai lung câine este Mastiff Englez (250 cm și 125 kg), iar cel mai înalt este câinele Dog German (103 cm).
5. În funcție de rasă, un câine poate avea un

miros chiar și de 100.000 de ori mai bun decât al unui om normal, iar cel mai slab simț este de 10.000 de ori mai bun. Despre auz se spune că este foarte ascuțit: ei pot înregistra 35.000 vibrații/secundă, comparativ cu 20.000 ale omului.

6. Atunci când unui câine i se face cald, el suflă des și foarte tare (gâfâie), permițând apei de pe limbă să se evapore. Astfel, limba se răcește și câinele se răcorește.

## Curiozități despre lumea în care trăim

Daria Andreea Șerban, VI B

prof. coord. Alina Popa

### Curiozități despre animale:

Meduza *Turritopsis Nutricula* este singurul organism nemuritor de pe Pământ. Aceasta are capacitatea unică de a-și regenera fiecare celulă din corp și poate trăi, teoretic, pentru totdeauna.

Există o mega colonie de furnici care se întinde pe trei continente: cea mai mare parte a Europei, coasta de vest a SUA și coasta de vest

a Japoniei.

Cel mai veninos șarpe din lume este *Parademansia Microlepidotus* al cărui venin este de până la 300 de ori mai puternic decât al șarpelui cu clopoței și de până la 20 de ori mai puternic decât al cobrei indiene.

### Curiozități despre univers:

Pe Jupiter și Saturn plouă cu diamante.



Atmosfera celor două planete este bogată în metan. Furtunile electrice violente transformă metanul în carbon, care la rândul său este transformat în grafit, iar mai apoi în diamante de presiunea atmosferică enormă.

Luna se depărtează de Terra cu 4 cm în fiecare an, iar Terra se depărtează de Soare cu 15 cm în fiecare an. Rotația planetei noastre scade cu 0,000017 secunde anual.

Miezul Pământului are o temperatură cuprinsă între 5.100 și 5.400 grade Celsius, egală cu temperatura de pe suprafața Soarelui.

#### **Curiozități despre corpul uman:**

Degetul mic este responsabil pentru mai bine de jumătate din puterea mâinii.

Omul are un simț al mirosului extrem de bine dezvoltat. Nasul uman poate detecta peste 1 miliard de tipuri de mirosuri.

Aproximativ 1% din populația lumii poate vedea în infraroșu sau poate distinge radiațiile ultraviolete.

Acidul stomacului este atât de puternic încât poate dizolva metale. Motivul pentru care acidul din stomac nu pătrunde prin corp este că celulele stomacului sunt reînnoite mai repede decât sunt distruse.

#### **Curiozități diverse:**

În Islanda este considerat o insultă să lași bașciș într-un restaurant.

În cazinourile din Las Vegas nu există nici ceasuri și nici ferestre. Măsura a fost luată pentru ca cei din interior să nu realizeze cât de repede trece timpul.

Frica de mere este cunoscută sub numele de *malusdomesticaphobie*.

Ghețarii și straturile de gheață dețin aproximativ 69% din apa dulce a lumii.

Cel mai bun loc din lume pentru a vedea curcubeie este în Hawaii.

Noi creaturi au fost găsite în vulcanii de pe fundul oceanului.

Schimbările climatice fac ca florile să-și schimbe culoarea.

Stomatologia este cea mai veche profesie din lume și există dovezi care datează de acum 7500-9000 de ani.

Cel mai iute ardei picant din lume este atât de picant încât te-ar putea ucide.

Cea mai rece temperatură înregistrată vreodată a fost de -97,7 grade Celsius.

Stratul de ozon al Pământului se va reface complet în 50 de ani.

Japonia este cea mai predispusă țară din lume la cutremure.

Oamenii care sunt în viață în prezent reprezintă aproximativ 7% din numărul total de oameni care au trăit vreodată.

Peste 52% din populația lumii are sub 30 de ani.

Se estimează că Suedia are mai multe insule decât orice altă țară.

Canada are 9% din pădurile lumii.

Mai mulți oameni vorbesc chineza mandarină decât orice altă limbă.

Există 41 de țări care recunosc limba semnelor ca limbă oficială.

#### **Surse:**

misterio.ro

bestlifeonline.com

## Curiozități

David Oprîță, V B

prof. coord. Alina Popa

- \* Țânțarul este cea mai periculoasă insectă.
- \* Există un soi de banane cu gust de zmeură.
- \* Un fluture cântărește mai puțin decât o agrafă de birou.
- \* Cel mai lung zbor al unei găini a durat 13

secunde.

- \* Există 120.000 de specii de muscă.
- \* Caracatițele au trei inimi.
- \* În Japonia se cultivă pepeni pătrați.
- \* Melcul are 25.000 de dinți.
- \* Ochii pisicilor și cânilor au trei ploape.

## Umor școlar

prof. Marioara Dragomir

- Doamna învățătoare, poate fi cineva pedepsit pentru un lucru pe care nu l-a făcut?

- Nu.

- Atunci, vă rog să nu mă pedepsiți, fiindcă nu mi-am făcut tema la matematică.

\*

- Bunico, mâine avem ședință cu părinții. Poți ajunge?

- De ce mă chemi întotdeauna pe mine la ședință?

- Pentru că tu nu auzi așa bine.

\*

- Mihai, ai pus apă la pești?

- Da, mamă, dar nu au băut nimic.

\*

Mama intră în dormitorul lui Răducu să-l trezească pentru a pleca la școală, dar îl găsește plângând.

- Fiule, de ce plângi? îl întreabă îngrijorată mama.

- Am visat că a luat foc școala mea.

Mama încearcă să îl consoleze:

- Nu mai plânge, scumpul meu, era doar un vis.

- Păi, tocmai de aceea plâng!

\*

La sfârșitul anului școlar, băiatul îi spune mamei:

- Mamă, ești o femeie norocoasă!

- De ce, fiule?

- Nu trebuie să îmi mai cumperi alte cărți, pentru că am rămas tot în aceeași clasă!

\*

Mama verifică temele fetei. În caietul de matematică, îi găsește o pagină goală.

- De ce ai sărit peste pagina aceasta?

- A, acolo am calculat în minte!



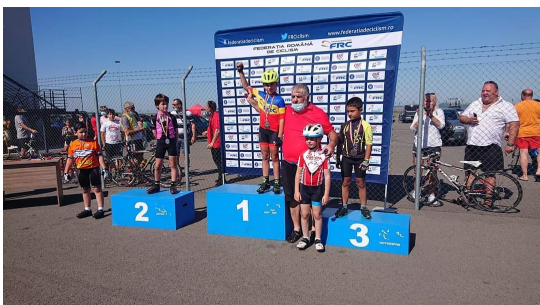
Sursa foto: foxi.ro



## Campionul clasei I B

Vlad Alexandru Ștefănescu - ciclism

prof. Mariana Ciubotariu



Dublu campion național la proba de fond și de contratimp 2020



Locul I național la Cupa Mării Negre, etapa I



Cupa națională de șosea Prima Bicicletă, Călărași



Locul I - Turul Celco, 23 mai 2021



Locul I național la Cupa Mării Negre, etapa a II-a



Locul I - MTB Prima Bicicletă Călărași





**Campiona clasei I B**

**Cynthia Emilia Melinte - balet**

**prof. Mariana Ciubotariu**



**Campiona clasei a III-a B**

**Maria Gabriela Anghel - balet**

**prof. Marioara Dragomir**



## Campionul clasei a V-a A Matei Constantin Cucu - ciclism

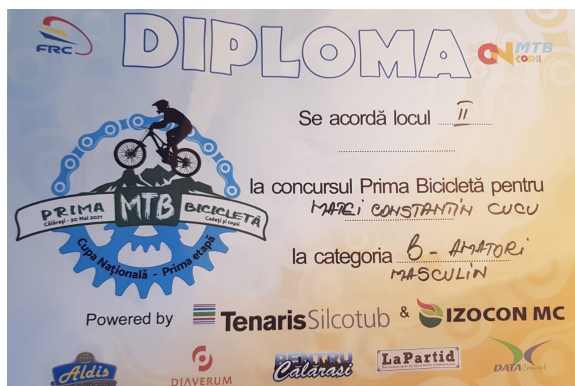
prof. Daniela Agafiței



Locul I - Cupa Mării Negre, etapa I



Locul II - Cupa Mării Negre, etapa II



Locul II - Concursul Prima Bicicletă MTB



Locul II - Concursul Prima Bicicletă Șosea



Locul III - Cupa Națională Șosea, etapa II

## Campionul clasei a V-a A

### Ghizu Mario - fotbal

prof. Daniela Agafiței



Cel mai bun atacant - Echipa Kinder



## Dascălul - un modelator de suflete

prof. Daniela Agafiței

Școala Gimnazială Nr. 3 "Ciprian Porumbescu" Constanța

Pentru noi, dascălii, ziua de 5 iunie este un prilej de sărbătoare, de găsim și regăsim a noastră și a celor cărora le dăm aripi. Este momentul în care fiecare culege roadele muncii și privește cu optimism spre viitor. E un momentul oportun pentru cei care avem misiunea de a șlefui caractere, de a insufla învățăceilor dorința de cunoaștere, de a încuraja copiii de azi să devină oamenii mari de mâine.

Chiar dacă traversăm o perioadă grea, cu provocări pe toate planurile, nu trebuie să ne pierdem speranța că lucrurile se vor așeza pe

făgașul lor firesc, că stă în puterea noastră să optimizăm prioritățile învățământului și să găsim resursele motivaționale necesare. Astăzi, mai mult ca oricând, elevii au nevoie de toată susținerea și încrederea noastră pentru ca visurile lor să prindă contur. Atenția fiecăruia dintre noi se îndreaptă și asupra celor care sunt în pragul examenelor, cărora, pe această cale, le dorim succes și înțelepciune.

Suntem trup și suflet alături de copii, ei sunt minunile din viața noastră.

## Într-o lume plină de oameni care judecă, fii tu cel care este înțelegător!

prof. Carmen Tănase

Școala Gimnazială Nr. 3 "Ciprian Porumbescu" Constanța

Incluziunea și diversitatea sunt subiectele zilelor noastre. Într-o lume a diversității, căutarea resurselor necesare pentru a-i implica pe toți cei care sunt diferiți în toate activitățile, a devenit prioritară. Construirea unui viitor în care persoanele marginalizate să nu mai sufere din cauza marginalizării și a excluderii, nu se poate realiza decât prin implicarea generațiilor de tineri. Tot acest proces începe din școală.

În întreaga lume, elevii din școli se confruntă cu standarde și cerințe tot mai complexe pentru obținerea de performanțe pe plan academic și profesional. Se urmărește ca școlile să creeze comunități în cadrul cărora toți elevii să poată deprinde aptitudini socio-emoționale necesare pentru a accepta diversitatea și a pune în practică principiul incluziunii sociale.

În urma încheierii unui protocol de colaborare cu Fundația Special Olympics din România, școala noastră s-a implicat în implementarea programului Special Olympics Unified Champion Schools - Școala Generației

Unificate și în rândul elevilor noștri. Programul reunește elevi cu și fără dizabilități intelectuale în vederea construirii unor moduri de gândire și a unor aptitudini incluzive prin sport, oportunități de leadership, dar și prin susținere din partea comunității. În acest program au fost implicate 240 de școli de masă din 31 de județe, din care face parte și școala noastră, Școala Gimnazială Nr.3 "Ciprian Porumbescu" din Constanța. Prin activitățile desfășurate la nivelul școlii s-a urmărit promovarea acceptării, respectului și toleranței în școală, contribuind major la crearea unui mediu școlar incluziv pentru elevii cu și fără dizabilități, aducând know-how și o percepție pozitivă asupra diversității.

În acest program au participat elevii din clasele a V-a B, a VI-a A-B, a VII-a B, a VIII-a B, împreună cu profesorii diriginți, prof. Bărzoii Marieta, prof. Tănase Carmen, prof. Necula Oana, prof. Țilivea Carmen, prof. Moldoveanu Mihai și profesorii de sport, prof. Agafiței Cătălin și prof. Began Codruța.

Ținând cont de pandemie, instruirea profesorilor dirigenți, cât și a profesorilor de sport, s-a desfășurat on-line, apoi la rândul lor, profesorii au implementat în fața clasei (sau virtual) materialele educative, la orele de dirigenție și la orele de sport. De asemenea, on-line au avut loc sesiuni de instruire a Tinerilor Lideri din orașul Constanța și din celelalte județe implicate în proiect, în care au învățat lucruri despre ce înseamnă să fii lider și despre cum se pot schimba comunitățile școlare în medii prietenoase și incluzive. Aici s-au evidențiat ca leadership a școlii noastre elevele din clasa a VI-a A, Popescu Iulia și Mihail Tania.

Cu ocazia Zilei Internaționale a Sindromului Down, elevii implicați în acest program și nu numai, și-au exprimat susținerea față de persoanele cu dizabilități printr-o activitate amuzantă, purtând în acea zi șosetele desperecheate.

Un număr de 5 elevi din clasa a VI-a A, instruiți de prof. de sport Began Codruța și susținuți de prof. dirig. Tănase Carmen, au participat la Competiția Națională de Fitness

Unificat Virtual, unde elevii au avut de executat exerciții de fitness filmate în baza unor tutoriale puse la dispoziție de Special Olympics România, evidențiindu-se prin rezultate frumoase.

Premiile obținute în această competiție sunt: Locul I: Stamate Ana Maria, Țuțuianu Călin Petru; Locul III: Godin Andreea, Bugu Matei, Gheorghe Costyn.

Prin diversele activități care s-au susținut în cadrul orelor de dirigenție, având ca teme Conștientizarea, Înțelegerea, Inspirația, Acțiunea, elevii au putut să-și exprime susținerea față de persoanele cu dizabilități din școala noastră și din comunitate, realizând postere, eseuri, desene, trăiri personale exprimate în scris.

Acest proiect desfășurat la nivelul școlii noastre a contribuit la crearea unui mediu școlar incluziv pentru elevii cu și fără dizabilități, dar va da și posibilitatea ca elevii școlii să fie invitați să participe la evenimente europene și mondiale virtuale alături de tineri din alte țări.





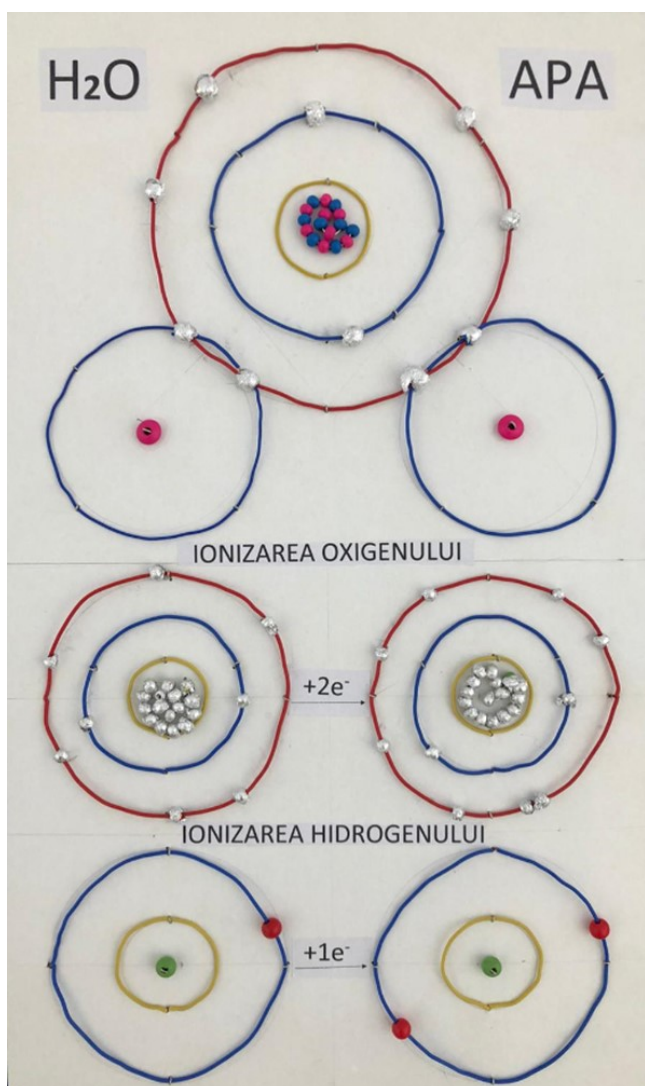
## Din tainele moleculelor

prof. Valentina Truță

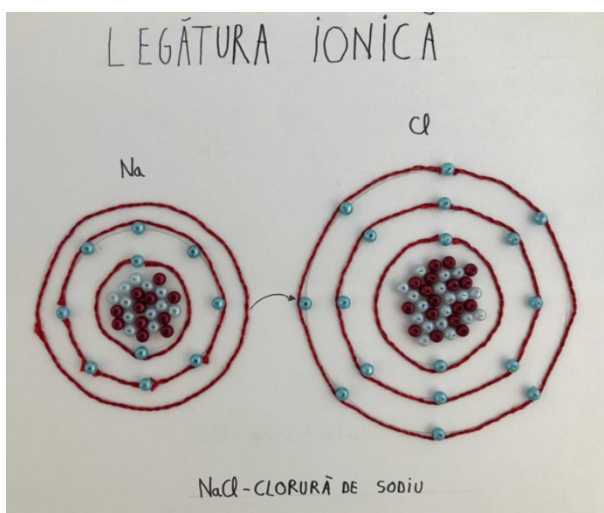
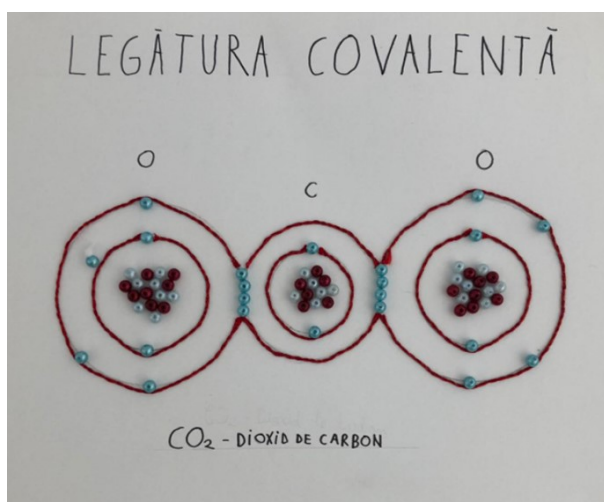
Școala Gimnazială Nr. 3 "Ciprian Porumbescu" Constanța

Pentru a înțelege structura substanțelor, elevii clasei a VII-a A au modelat structura atomilor și formarea moleculelor utilizând mărgel colorate, șnur sau sârmă. Cu mărgel colorate au simbolizat electronii, protonii și neutronii, iar straturile pe care gravitează electronii le-au reprezentat cu sârmă sau șnur

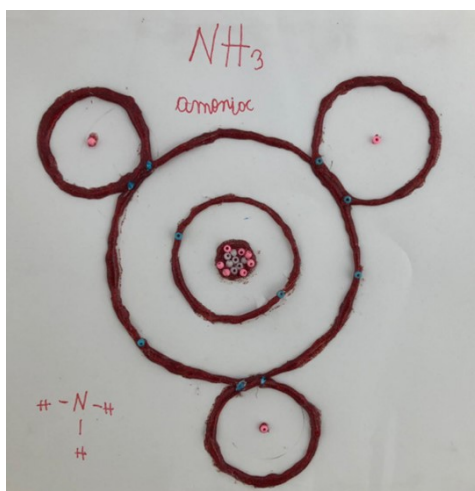
colorat. Modelând formarea moleculelor, elevii au înțeles modul în care atomii pun în comun electronii și formează legătura covalentă și modul în care atomii primesc sau cedează electronii, formând legătura ionică. Acestea sunt câteva dintre lucrările colegilor voștri:



Vlad Burcan, VII A



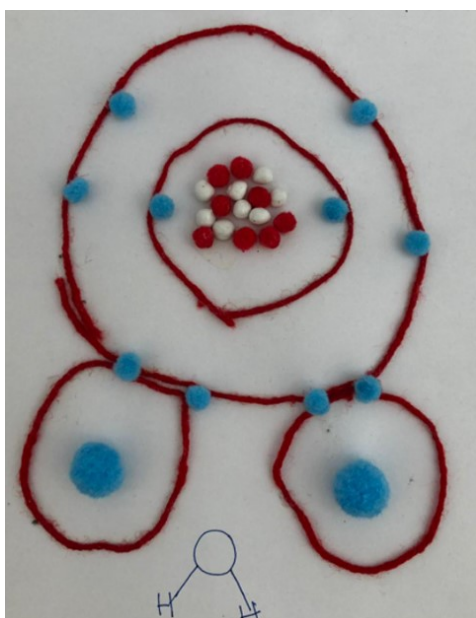
Alexandru Nicodim, VII A



Nicoleta Alexandra Anastasia Șișcu, VII A



Daria Maria Mitrenca, VII A



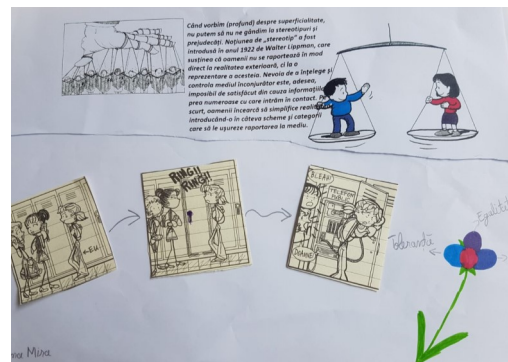
Alexandra Selina Poptile, VII A



# Proiectul Școala Generației Unificate: Efectele stereotipurilor

prof. Carmen Tănase

Școala Gimnazială Nr. 3 "Ciprian Porumbescu" Constanța



Definiția stereotipului și consecințele. Surse ale stereotipurilor

Stereotipul este o reprezentare simplificată și generalizată a unei grupuri sociale definite pe baza unor caracteristici și trăsături de care este posibil să se vorbească. Este o idee sau o imagine mentală care este asociată cu un grup sau o categorie de persoane.

- sunt foarte răspândite și influente în societate
- sunt foarte rezistente la schimbare
- sunt foarte persistente în timp
- sunt foarte influente în comportamentul nostru
- sunt foarte influente în percepția noastră
- sunt foarte influente în judecarea noastră
- sunt foarte influente în interacțiunile noastre
- sunt foarte influente în relațiile noastre
- sunt foarte influente în viața noastră

Consecințele stereotipurilor sunt:

- pot fi pozitive sau negative
- pot fi conștiente sau inconștiente
- pot fi benefice sau dăunătoare
- pot fi schimbabile sau stabile
- pot fi influențate de mediul înconjurător
- pot fi influențate de cultura noastră
- pot fi influențate de istoria noastră
- pot fi influențate de știința noastră
- pot fi influențate de tehnologia noastră
- pot fi influențate de arta noastră
- pot fi influențate de literatura noastră
- pot fi influențate de muzica noastră
- pot fi influențate de sportul nostru
- pot fi influențate de jocurile noastre
- pot fi influențate de filmele noastre
- pot fi influențate de televiziunea noastră
- pot fi influențate de internetul nostru
- pot fi influențate de social media
- pot fi influențate de mass media
- pot fi influențate de cultura populară
- pot fi influențate de tradițiile noastre
- pot fi influențate de obiceiurile noastre
- pot fi influențate de credințele noastre
- pot fi influențate de valorile noastre
- pot fi influențate de principiile noastre
- pot fi influențate de etichetele noastre
- pot fi influențate de rolurile noastre
- pot fi influențate de statuturile noastre
- pot fi influențate de regulile noastre
- pot fi influențate de normele noastre
- pot fi influențate de convențiile noastre
- pot fi influențate de obiceiurile noastre
- pot fi influențate de tradițiile noastre
- pot fi influențate de credințele noastre
- pot fi influențate de valorile noastre
- pot fi influențate de principiile noastre
- pot fi influențate de etichetele noastre
- pot fi influențate de rolurile noastre
- pot fi influențate de statuturile noastre
- pot fi influențate de regulile noastre
- pot fi influențate de normele noastre
- pot fi influențate de convențiile noastre

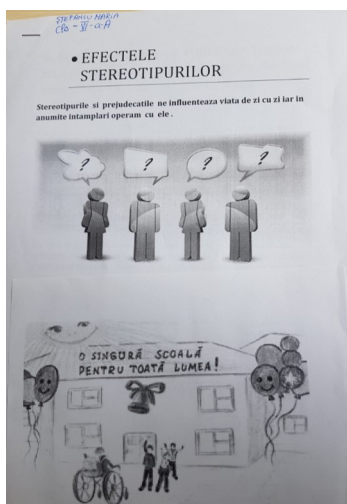
Prof. Carmen Tănase  
Clasa a VI-A  
Școala Gimnazială Nr. 3 "Ciprian Porumbescu"

Tema

Efectele stereotipurilor asupra unui grup de colegi

În momentul în care un copil începe să scrie cu un coleg de-al său este dispus să creadă, încep să apară stereotipurile. Copiii cred că dacă colegul lor este mai inteligent trebuie să scrie mai bine decât ei. Dacă un copil este mai inteligent decât ceilalți, se vor amesteca sau vor împărsă. Dar dacă un copil este mai inteligent decât ceilalți, se vor amesteca sau vor împărsă. Dacă un copil este mai inteligent decât ceilalți, se vor amesteca sau vor împărsă. Dacă un copil este mai inteligent decât ceilalți, se vor amesteca sau vor împărsă.

Prof. Carmen Tănase  
Clasa a VI-A  
Școala Gimnazială Nr. 3 "Ciprian Porumbescu"



## COLECTIVUL DE REDACȚIE

### Coordonatori:

Director - prof. Cătălin Agafiței  
prof. Alina-Luminița-Cristina Popa  
prof. Carmen-Cornelia Tănase  
prof. Daniela Agafiței  
prof. înv. primar Gina Dima  
prof. Mihail-Alexandru Moldoveanu

**Redactor-șef:** prof. Cătălin Agafiței

**Redactori:** Vlad Burcan, VII A  
Alecsandru Drăgoi, VII B  
Maria Ștefancu, VI A  
Adriana Dan, VI B  
Benniu Mamut, VI B  
Karina Rafte, VI B  
Ebru Mujdaba, V A  
Andrei Rachieru, V B  
Andreea Roman, V A

**Corectarea textelor și aranjament în pagină:** prof. Alina-Luminița-Cristina Popa  
informatician Gabriela Mădălina Matei

### Adresa redacției:

Școala Gimnazială Nr. 3 "Ciprian Porumbescu"  
Strada Ciprian Porumbescu nr. 3A, Constanța, județul Constanța tel./ fax: 0341 405 833  
E-mail: sc3cpcta@yahoo.com  
Website: www.sc3cta.com  
Facebook: www.facebook.com/scoala3constanta